

وزير الخارجية في تصريحات للأهرام

د. الطراونة: عدم التقدم في عملية السلام يقود المنطقة الى تطورات خطيرة

القمة الإسلامية تناولت عددا من القضايا الشرعية وخاصة حقوق الانسان



توصيات ندوة تنفيذ القانون الدولي الإنساني

تحديث وتطوير التشريعات وإدراج جرائم الحرب في القوانين الجزائية الوطنية

عمان - بترا - اوصى المشاركون في ندوة الاجتماع القانوني حول متابعة تنفيذ القانون الدولي الإنساني على الصعيد الوطني الذي نظمه معهد للجنة الدولية للصليب الأحمر في عمان بالاسراع في تنفيذ ما تم الاتفاق عليه في النوات الوطنية التي عقدت في الدول العربية وخاصة فيما يتعلق بتحديث وتطوير التشريعات ذات العلاقة بالقانون الدولي الإنساني وضرورة إدراج جرائم الحرب في القوانين الجزائية الوطنية.

واكدوا في ختام اجتماعاتهم التي استمرت يومين على ضرورة سن التشريعات والقوانين لحماية اشراك الهلال الاحمر والصليب الاحمر وتشكيل لجان وطنية لشؤون القانون الدولي الإنساني داعين الى تكثيف عقد مثل هذه الندوات لمعالجة كافة القضايا والامور المطروحة.

كما اكدوا على ادراج تدريس القانون الدولي الإنساني في كافة المستويات المدنية والعسكرية واعطاء الاعلام الدور المناسب لتقديم الصورة المتكاملة عن القضايا الإنسانية والابعاد الإنسانية وإبراز جنى القانون الدولي الإنساني وإجرائية تطبيقه في زمني الحرب والسلام على حد سواء.

وطالب المشاركون الذين يمثلون عددا من الهيئات المدنية والعسكرية في كل من الأردن ولبنان واليمن ومصر والجزيرة الدولية والصليب الاحمر في عمان بتوسيع نطاق هذه الندوات لتشمل كافة الدول العربية مشيرين الى تجارب الأردن مع توصيات الندوات السابقة ومن جهة أخرى أكد المشاركون على نجاح اعمال هذه الندوة محربين عن العمل في ان تحث الدول العربية

القاهرة - بترا - أكد الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية ان التحدث الإسرائيلي اثار استياء العالم الإسلامي برمته لأنه لا يوجد حتى الآن أية بوادر لاحراز تقدم في عملية السلام من جانب إسرائيل مؤكدا ان كافة التصريحات الإسرائيلية سلبية للغاية.

جاء ذلك في حوار مع صحيفة الاهرام القاهرية نشرته امس.

وقال السيد الوزير ليس هناك أي نقاد للنسبة للوضع النهائي ولم نبدا التفاوض عليه بعد ومن

مدعوون لمراجعة وزارة الاوقاف لغايات التعيين

عمان - بترا - اوصى المشاركون في ندوة الاجتماع القانوني حول متابعة تنفيذ القانون الدولي الإنساني على الصعيد الوطني الذي نظمه معهد للجنة الدولية للصليب الأحمر في عمان بالاسراع في تنفيذ ما تم الاتفاق عليه في النوات الوطنية التي عقدت في الدول العربية وخاصة فيما يتعلق بتحديث وتطوير التشريعات ذات العلاقة بالقانون الدولي الإنساني وضرورة إدراج جرائم الحرب في القوانين الجزائية الوطنية.

عبدالله بن يوسف عبدالله بن ياسين يوسف بن ياسين ابراهيم الزعبي مروان هليل عصام الدون زكي بن عيسى خالد الغنبيه ماسك ابو زيتون خالد الشباشبة خليل الصميصات مامون الصمادي زهير الموني نصري حمزات عبدالرحمن خطاطبة محمد عباينة سعيد خراطة اسعد محمد، راتب الدويري، نضال الموني، موسى القضاة، محمد القضاة، ميثاق النومي، مختار الشقيطي، علي عباينة، قاسم الشويل، موسى الخزاعي، مروان المسلمان، حسين الشباشبة، محمد الدعوان، قاسم وردات، محمود الصمادي، شادي الامد، محمود المحمد، خالد الحايدي، انور عزيزات، مشهور حمارنة، عوض الدويري، ابراهيم السالم، محمد مغاربة، محمد عودات، سعيد ملحم محمد الصوري، مهن هزايمة، لوي عباينة، محمد البطيخي، عبدالقادر بنات، احمد الناجي، محمد ابو صالح، خالد قاسم، سامر بدارنة، اشرف حمادة، وصفي عواد، عبد الرزاق جرادات، مامون العو، اكرم تراوي، علي عبدالله عمر، الصوري، صلاح بدر، فراس خيط، محمود الحزام، محمد الهامي، طه عزام، ربيح بني قياض، اسامة طلافقة، قرنت الزعبي، احمد جرادات، شهاب حمارنة، بوي ابو نيهان، محمد الشياح، صايل رناكة، عصام بركات، علي الفالح، مريد دنائي، مالك موسي، عماد الحمادة، بلال المناصرة، محمد مسعود، عثمان الطويل، مامون مسعود، عبدالله العتوم، بلع بني حمدان، محمود بني حمد، بلال الربابعة، ياسر ربابعة، عثمان بني عمر، عبدالله نواصرة، اشرف بني كتانة، محمد العبدية، فراس الربابعة، سعيد ملحم، اسماعيل ربابعة، عمر بني ياسين، ابراهيم

وقعت مع الجانب الكندي

الاميرة رانيا العبدالله توقع اتفاقية تمويل انشاء مركز للحد من الاساءة للطفل



عمان - بترا - وقعت سمو الاميرة رانيا العبدالله رئيسة مجلس ادارة جمعية نهر الأردن لمشاريح التنمية في النيران الملكي الهاشمي امس مع السيد دانيال جولي القائم بالاعمال الكندي على اقامة اتفاقية تمويل انشاء مركز للحد من الاساءة للطفل في اقليم حرس جبل النضر.

ويهدف المركز الذي سيكون جاهزا خلال فترة ثلاثة اشهر الى تقديم خدمات التوعية والارشاد لاهلها حول تربية الاطفال وتشتيتهم تنشئة سليمة ومساعدة المجتمع المحلي لحماية الاطفال ضد اساءة معاملتهم ونبه الاطفال عنهم وذلك باستخدام برامج توعوية وتطبيقها اليونسيف واستنادا الى استراتيجية جديدة التي تتبناها الجمعية.

ويشار الى ان جمعية نهر الأردن كانت قد تأسست في عمان في كانون الثاني ١٩٩٦ كجمعية خيرية تطوعية حيث سجلت لدى وزارة التنمية الاجتماعية ومن غاياتها العمل على تحسين الممارات في مختلف المجالات الاجتماعية والثقافية والصحية والتربوية وتمثلت في اقامة مشاريع متنوعة وتأسيس مشاريع ممرات للتوعية وتنشيط مشاريع الفئات التي تعانها الجمعية محليا وبوليا والعمل على فتح مراكز لتطبيق الغايات المتقدمة لتعليم الفئات على مناطق المملكة المختلفة.

وتتكون الهيئة الادارية للجمعية من مجلس اداري يضم تسعة اعضاء مختصين برباسه سمو الاميرة رانيا العبدالله ومن اجل تيسير دور

عزا الازدحام الى قرب موعد التجديد وموسم العمرة

مدير الجوازات والاحوال المدنية في الرصيفة ينفي وجود غرامات على المتخلفين عن التجديد



كتب - ابراهيم الخطاب

أكد معقل عبد الكريم الريماوي مدير مكتب الجوازات والاحوال المدنية في لواء الرصيفة ان الزمة الخاتمة التي يواجهها المكتب منذ حوالي (٤) اشهر بخصوص تجديد بطاقات الاحوال المدنية نظرا لكونها تنص على ان كل من يبلغ سن الخامسة عشرة يجب عليه الحصول على بطاقة شخصية في فترة اقصاها ٣١ من الشهر الجاري.

ونفى بصورة قاطعة ان يكون ثمة غرامات للمتخلفين مؤكدا تصحيح مدير الاحوال والجوازات العامة قبل فترة وجيزة بوسائل الاعلام حول الموضوع.

وقال ان المكتب يتجزئ من ٤٠٠ الى ٥٠٠ معاملة في اليوم الواحد وان الواء يستعمل لمدة ١٢ ساعة يوميا من اجل اجتياز كافة المعاملات لليوم التالي.

خاتمة الازدحام

ويشار الى ان ازدحام حول جوازات السفر عزا للسيد الريماوي الضغط الكبير الى موسم العمرة والحج.

واضاف ان مكتب الاحوال المدنية لا يتسع لهذا العدد من

تنفذها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة

مشاريع للتنمية البشرية والبيئية والاقتصادية في ضانا

عمان - بترا - قال المهندس خالد الابرائي مدير الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ان سياسة الجمعية التي تقوم بتنفيذها كبرياتها العاملة في مشاريع الحماية والحفاظ على الطبيعة تتمحور حول تحقيق النمو بكافة اشكاله البشرية والبيئية والاقتصادية بتوزيع عادل ومنصف، وقال ان من بين المشاريع التي تحقق هذه السياسة مشروع ضانا الاقتصادي الاجتماعي التنموي الذي تقدره الجمعية بالشراكة مع البنك الدولي للمشروع الذي نفذته بالتعاون مع البنك الدولي في عام ١٩٩٦ ومجموعة متنوعة من المشاريع التي تنفذها الجمعية لحماية البيئة حيث قامت الجمعية ببناء مركز توعية لتدريب ابناء المنطقة على الصرف البيئية التقليدية وانشاء مراكز لفرش وبيع منتجات هؤلاء السكان من صناعات يدوية مثل العراقة والاصالة وتجلب السياح وعشاق التراث وتروج هذه المنتجات لتصبح مصدرا لادخال اموال السكان وعملت بكل الوسائل للحفاظ على انتاجهم فقد لجأت الجمعية للمحافظة على منتجاتها من اوراق من فواتير وخضار وغيرها الى اتياع الطرق التقليدية للمحافظة على هذه الثمار لكونها من المواد الكيماوية المستعملة في حفظها في عتوات حديدية.

وقال ان عمليات التحفيف الطبيعي لا تقتصر كثيرا من المواد الغذائية المفيدة وخاصة الفيتامينات والعناصر الغذائية الأخرى فهي تحافظ على وجودها ولا تتأثر بعمليات التحفيف الطبيعي مما يمتد الى خبراء التغذية اكدوا ان بعض انواع الفواكه

HOME NEWS
TUESDAY 23 DECEMBER 1997 - ISSUE NO (1376)

وباء المخدرات

... من بين أسباب انتشار المخدرات في الأردن ...

ت التشريعات

... من بين أسباب انتشار المخدرات في الأردن ...

السلام للمسنين والعجائز

... من بين أسباب انتشار المخدرات في الأردن ...

أسعار مخفضة

مش ليوم.. ولا لأسبوع.. ولا لشهر..

أسعارنا في الأهمية.. أيبلا.. سوبرستور مخفضة.. طول السنة..

يمكن! ليس أسعار مخفضة كل يوم؟ نعم يمكن بفضل مساندة شركة "EDLP" Every Day Low Prices مستمر طول السنة. تدعم الفاتحة على كل الزبائن.

كل يوم

الاهلية ~ أيبلا سوبرستور

- حليب البودرة بأنواعه
- معجون بندورة
- صلصة بندورة
- لحم معلب
- لحم التونا
- لحم باللبف
- لانشون معلب
- مواد تنظيف منزلية
- مسحوق غسيل
- مبيض غسيل
- وسائل جلي

- الزيت بأنواعه
- لحم مستوربة
- جيش أمريكي
- صنف أول
- سمك
- الزيتون بأنواعه
- السمسم بأنواعه
- جينة بأنواعه
- الشاي بأنواعه
- القهوة بأنواعه
- مبيض قهوة
- الخضر الرئيسية

إسعارنا مخفضة

ش. الملكة نور - الشبيبي في ب: ٨٢٠٥٥ - عمان - ١١١٨٣ - الأردن هاتف - ١٨١٧١ - فاكس - ١٨١٨١١ e-mail: alshabi@go.com.jo

شركة الالبان الاردنية (منتجاتها)

يسعركم بتقريب بغالشي (التبشيرة على الارز) الكبير (الزيت حقيقته وجودة)

شقيقتها

شركة الالبان الدنماركية الاردنية ذ.م.م (كارولينا)

بحصولها على التوجيه بمنحها شهادة الأيزو ٩٠٠٢-١٩٩٤ من قبل جهة التسجيل المعتمدة (S.G.S Yarsely)

متمنين ان تبقى شركتكم دعامة متينة من دعائم الاقتصاد الوطني والى الامام دائما

ندوة حول واقع ومستقبل الصناعات الغذائية في الاردن

عمان - بترا - تبدأ في مجمع النقابات المهنية بعمان اليوم أعمال ندوة واقع ومستقبل الصناعات الغذائية في الأردن تنظمها الجمعية العربية للعلوم الاقتصادية والاجتماعية الزراعية/ فرع الأردن ونقابة المهنيين الزراعيين الأردنيين. وتكرس الندوة للصناعة الغذائية والصناعة البتروكيمياوية ومركز الصناعات الغذائية والمختبرات والتحديات التقنية ومستقبل صناعة تعليب الحبوب واقتصاديات الصناعات الغذائية وموضوع التكامل الزراعي العربي.

وقال ان السيد وزير الزراعة سيفلتج المعرض المتخصص في الصناعات الغذائية والذي تشارك فيه عدد من شركات الصناعات الغذائية في الأردن.

اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

- 8 أسواق المال والسلع.
- 9 تقرير سوق عمان المالي.
- 10 ندوة تقييم قطاع الاسكان
- 11 كميوتور.

لخدمة الاجيال القادمة

الرئيس المجالي يرحب بايداع ارباح المؤسسة الاردنية للاستثمار في صندوق خاص

■ ضرورة أن يتضمن مشروع تعديل قانون المؤسسة تخصيص جزء من ارباحها لدعم المستثمرين

عمان - بترا - زار الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء أمس المؤسسة الأردنية للاستثمار للاطلاع على سير العمل في هذا الصندوق الخاص لدعم المستثمرين في المشاريع الانتاجية في المناطق النائية من خلال تحمل المؤسسة لجزء من تكاليف اقامة هذه المشاريع على غرار بعض الدول الاخرى. ورحب بايداع هذه الاموال في صندوق خاص لخدمة الاجيال القادمة.

واكد السيد رئيس الوزراء عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء أمس المؤسسة الأردنية للاستثمار للاطلاع على سير العمل في هذا الصندوق الخاص لدعم المستثمرين في المشاريع الانتاجية في المناطق النائية من خلال تحمل المؤسسة لجزء من تكاليف اقامة هذه المشاريع على غرار بعض الدول الاخرى. ورحب بايداع هذه الاموال في صندوق خاص لخدمة الاجيال القادمة.



د. عبدالسلام المجالي

واستعرض مدير عام المؤسسة عدداً من المشاريع التي تنفذها المؤسسة القامت بها بالشراكة والتعاون مع القطاع الخاص مثل معرض الأردن الدولي وقصر المؤتمرات ومشروع نقل مياه النديسي الى عمان.

وقد أكد السيد رئيس الوزراء ضرورة المضي في تنفيذ هذه المشروعات لما لها من أهمية ومبرور ايجابي على المملكة.

لاضفاء مزيد من الشفافية والوضوح في السوق المالي

تعليمات خاصة بالافصاح تصدر قريبا وفق ضوابط واضحة

صحيحة ومتاحة للجميع وقال السيد محمد البليسي رئيس جمعية وسطاء السوق المالي ان من اهم الاسس لتداول الأوراق المالية هو الافصاح والشفافية مشيراً الى ان المستثمر يحتاج الى توافر المعلومات وتوضيحها والتي يستفيد من حداثتها عدد قليل من المستثمرين. وحسب رأي مهتمين فان تعليمات الافصاح الجيد يجب ان تشمل جوانب اوسع بما فيها بيان العقود التي تبرمها الشركة لتسويق منتجاتها وخدماتها.

وحسب المادة (٥٧) من قانون الأوراق المالية تحدد الانظمة التي تصدر بموجبها احكام هذا القانون الأشخاص الذين يتوجب عليهم اعلام الهيئة عما يملكونه او يقع تحت تصرفهم من الأوراق المالية من اى اصدارات لاسواقهم الشخصية او لاسواقهم تحت تصرفهم.

وقال السيد ناصر العبد مدير عام الشركة المتحدة للاستثمارات المالية ان اية تعليمات يجب ان تنفذ من أجل استثمارات لضمان نجاحها مطاباً ان تتخذ اجراءات واضحة من بينها التعليمات. وينبغي ان تاتي تعليمات الافصاح الجديدة شاملة لكل ما يحتاجه المستثمر من معلومات وبيان مالي وفق البات واضحة.

تقوم هيئة الأوراق المالية بخطوات متسارعة وقابلة في اعداد التعليمات الخاصة بالافصاح ليصار تعميمها في بدايات العام المقبل تعزيزاً لبدأ الشفافية والوضوح في السوق المالي.

وقال د. ماهر الوائلي عضو مجلس مفوضي هيئة الأوراق المالية لقد هفتنا ان تكون التعليمات الخاصة بالافصاح شاملة وعادلة تحقياً لسلامة التعاملات مشيراً الى انه سيتم وضع ضوابط عدة بهذا الشأن.

وتتطلب للمستثمرين بالسوق المالي لقرار التعليمات الخاصة بالافصاح والتي تؤمن المعلومات والبيان المالي عن الشركات المدرجة اسهمها في السوق بون تفاوت في تلقيها. والافصاح هو احد فصول قانون الأوراق المالية. وتتضمن التعليمات الخاصة بالافصاح في الاسواق المالية. وتتضمن التعليمات الخاصة بالافصاح في الاسواق المالية. وتتضمن التعليمات الخاصة بالافصاح في الاسواق المالية.



● سوق عمان المالي

في دراسة اجرتها مجلة جلوبال انفتسر

البنك البريطاني الأفضل في الاردن لخدمات الحفظ الأمين

هناك عدة تطورات تساهم في زيادة الاستثمار الاجنبية منها تحول السوق المالي من نظام دولي الى نظام الكتروني بالإضافة الى انشاء مركز ايداع. بالإضافة الى كون الأردن الدولة الاولى في الشرق الأوسط التي فتحت مجال الاتصالات امام المستثمرين الاجانب. وتجدر الإشارة الى ان البنك البريطاني قام بجولة مؤتمرات ترويجية في كل من هونغ كونغ ونيويورك ولندن في نهاية عام ١٩٨٥ وبمشاورة سوق عمان المالي لثقافته بجووى الاستثمار في سوق الأوراق المالية الأردني.

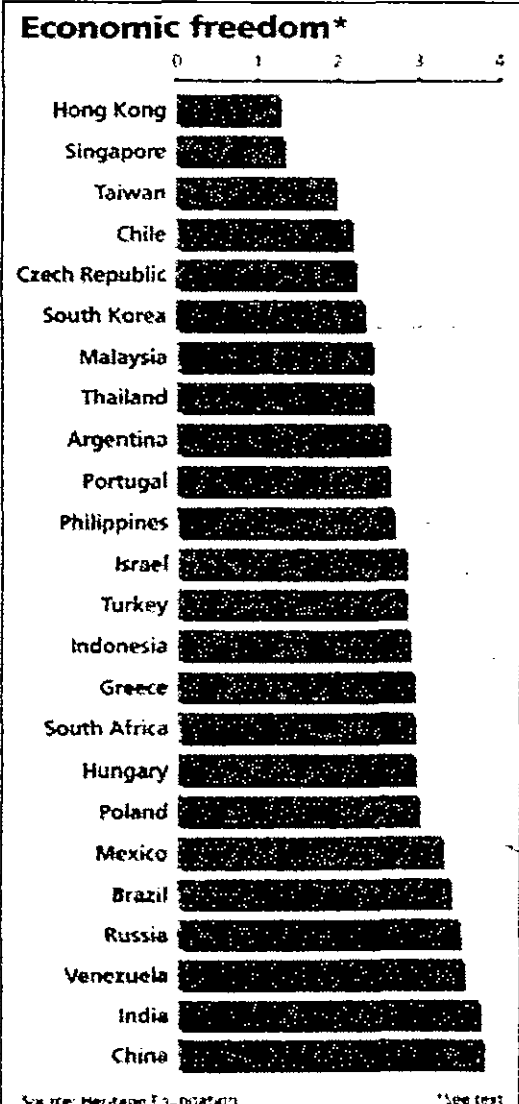
وبنتيجة ١٠/٩/٨ وهذه النتيجة تمثل على الأقل آراء ثلاثة من بنوك الصحف الاسيوية العالمية كمنظف اساسي لآجال البلد ضمن هذا المسح.

واشار بنك عالمي للحفظ الامين بمعرفة وبراعة البنك البريطاني بالسوق المحلي الأردني بالإضافة الى قدرته على تقديم الخدمات الأفضل.

كما واثار بنك عالمي آخر بان السوق الأردني بالرغم من صغر حجمه الا انه في نمو مطرد. ويعود ذلك الى استمرار الحكومة في رفع معايير الاستثمار

اكد مسح استراتيجي اجريته مجلة جلوبال انفتسر، العالمية ضمن احتفالاتها بعيد تأسيسها العاشر وضمن شهر كانون الأول ١٩٨٧/ كانون الثاني ٨٨ ان البنك البريطاني الأفضل في الأردن لخدمات الحفظ الامين. وقد شمل المسح الاستراتيجي وحسباً واربعين من بنوك الحفظ الامين العالمية الذين ابداوا اراهم حول خدمة معلميهم المحليين للحفظ الامين.

وقد صنفت الدراسة البنك البريطاني كأفضل حافظ امين محلي في الأردن



الاسواق الحرة

تعتبر هونغ كونغ وسنغافورة اكثر الاسواق حرية في العالم طبقاً لأحدث مؤشر صدر عن مؤسسة هيريتاج، وهي مؤسسة امريكية محافظة، بالتعاون مع صحيفة وول ستريت جورنال. وهذا المؤشر المسمى مؤشر الحرية الاقتصادية العالمية، يصف الدول ويرتبها على اساس عشرة عوامل او مؤشرات يفرزها عنها تبين كيفية امكانية تقبيل التدخل الحكومي للعلاقات الاقتصادية بين الافراد مثل السياسة التجارية، والضرائب، والسياسة النقدية، النظام المصرفي، قوانين الاستثمارات الاجنبية، حجم الانتاج الاقتصادي المستهلك من قبل الحكومة، السياسة التجارية، والتنظيمية، حجم السوق السوداء وحجود الضوابط والقيود على الاجور والاسعار. ويمكن ان تحصل الدولة على علامات من (١) وهو الأكثر حرية، حتى (٥) في كل فئة او خاتمة من تلك التي اسفلهنا.

وطبقاً لمؤسسة هيريتاج، فان هناك تسعة اقتصادات فقط في العالم تعتبر متحررة من القيود التي حد يسمح بتسهيلا اقتصادات حرة، منها اربعة في اسيا وهي هونغ كونغ، سنغافورة، نيوزيلاند، وتايوان، اما كوريا الجنوبية التي يترشح اقتصادها حالياً تحت وطأة الانهيارات في الجهاز المصرفي، فقد تبوأ المرتبة الرابعة والعشرين في مؤشر هيريتاج الكلي (ولكنه يرقى الى المرتبة السابعة بين تلك الاقتصادات الجيدة التي تربعها حلة الايكونوميست البريطانية). اما تنبلي وهي التي جاء ترتيبها في المركز الرابع في قائمة الايكونوميست، فتحتل اكثر الاقتصادات تحراً في امريكا اللاتينية بأكملها.

الملقي يلتقي اليوم رئيس وأعضاء غرفة المفروق

المفروق - بترا - يلتقي الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة اليوم رئيس وأعضاء غرفة المفروق حيث سيتم بحث واقع وطموحات القطاع التجاري والصناعي في المحافظة. ويرعى السيد الوزير الاحتفال الذي تقيمته الغرفة التجارية في قاعة بلدية المفروق لتكريم عدد من رؤساء الغرف التجارية السابقين وعدد من تجار المحافظة.

تأسيس شركة دواء أردنية جزائرية مشتركة

عمان - بترا - من المتوقع ان يعلن خلال الايام القليلة القادمة عن تأسيس شركة دواء أردنية جزائرية مشتركة لتصنيع الأدوية وتبذل الخبرات الدوائية العلمية والصناعية بين البلدين الشقيقين.

وعملت وكالة الأنباء الأردنية (بترا) ان من صنعاً مشتركاً سيقام في الجزائر بالتعاون والشراكة فيما بين شركتي دار الدواء الأردنية وشركة صيدال الجزائرية وستؤمن دار الدواء الخبرة الفنية لانتاج اصنافها من الدواء فيد. وستوقع اتفاقية بالاحرف الاولى لتأسيس هذه الشركة التي سيكون مقرها الدائم الجزائر وستكون كافة الامور التشغيلية للشركة جازمة في غضون ثلاثة اشهر.

ويذكر ان شركة دار الدواء كانت قد بدأت بانتاج بعض الوينيات في الجزائر ومتداولة الآن في السوق الجزائري ككبوترة لانتاج ليزيد من الاربعة وطرحتها هناك اضافة الى طموحات مستقبلية بالوصول الى السوق الافريقي.

بلتاجي: نعتزم تكثيف الترويج السياحي للمواقع الأثرية وخاصة في معان

معان - بترا - زار السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار برفقة عدد من المسؤولين في الوزارة ومدير دائرة الآثار العامة وسفير اثار محافظة معان امس دار لحفظة التي خلالها السيد محمود جواد النعيمات محافظ معان بالوكالة بحضور نواب المحافظة واعيانها حيث جرى استعراض المواقع السياحية في معان.

واكد السيد بلتاجي عزم الوزارة على تكثيف خطط الترويج السياحي للمواقع الأثرية في المملكة ومحافظة معان بشكل خاص لتشجيع وجذب المجموعات السياحية لزيارة كافة المواقع الأثرية في المحافظة.

وزار السيد الوزير مكتب سياحة معان حيث التقى السيد محمد المعاني مدير المكتب الذي استعرض النشاطات والمهام التي يقوم بها المكتب من خلال مراقبة للطاعم والافتتاح السياحية في

دبدوب: ٥ مليارات دولار الاستثمارات العربية في الشرق الاقصى

حضر رئيس المديرين العامين في بنك الكويت الوطني، ابراهيم بصوب من احتمال ان تؤثر الهزات التي تعرضت لها الاسواق المالية الآسيوية على الطلب العالمي على الطاقة وتؤدي الى تراجع المحتمل لاسعارها على المدى القريب.

وقد دبدوب بصوب الاستثمارات العربية في اسواق الشرق الاقصى بمحور ٥ مليارات دولار. وعاد ليقول ان الازمة سببها تدفق اموال كانت منذ البداية أكبر من تلك التي استتبعها الانخفاض في الطلب العالمي على النفط. وقال ان الازمة سببها تدفق اموال كانت منذ البداية أكبر من تلك التي استتبعها الانخفاض في الطلب العالمي على النفط.

وقد دبدوب بصوب الاستثمارات العربية في اسواق الشرق الاقصى بمحور ٥ مليارات دولار. وعاد ليقول ان الازمة سببها تدفق اموال كانت منذ البداية أكبر من تلك التي استتبعها الانخفاض في الطلب العالمي على النفط.

ثلاثة اشهر..

وضع القانون في فصله السادس مسؤوليات سلطة النقد في تنظيم النقد الاجنبي والعلاقات الخارجية ومنها وضع الانظمة والتعليمات التي تنظم التعامل بال نقد الاجنبي ومنع الغاء ترخيص التعاملين به وشراء وبيع اسهم وسندات في اية مؤسسة مالية او مصرفية تؤسس في فلسطين شرط ان يقر مجلس الوزراء هذه الاجراءات وان لا تزيد مجموع استثمارات سلطة النقد لتلك الاسهم والسندات على ٢٥٪ من مجموع حساب رأس المال الاحتياطي العام.

ومنح القانون سلطة النقد صلاحية ان تساهم في رأس مال اية مؤسسة مصرفية او مالية تؤسس خارجا بمقتضى اتفاق خاصة تكون السلطة الوطنية طرفاً فيها وبقرار من رئيس السلطة الوطنية شرط ان لا تزيد مجموع مساهمات سلطة النقد على ٢٥٪ من حساب رأس المال الاحتياطي العام.

واجاز الفصل السادس سلطة النقد للدخول في مفاوضات وعقد اتفاقات القصاص والمدفوعات واية عقود اخرى لهذه الغرض مع مؤسسات القصاص المركزية العامة او الخاصة الموجودة في الخارج. وتضمنت المادة (٣٦) الاختصاصات المالية من الذهب والنقد الاجنبي للسلطة لدخول سلطة النقد او في حسابات في الخارج لدى مؤسسات مالية ومصرفية من الدرجة الاولى واية موجودات اخرى معترف بها دولياً (كحسابات دولي) اضافة الى السندات الاندبية والكسبالات المحررة بعملة اجنبية والسندات الحكومية التي تصدرها الحكومات الاجنبية بعملة الخاصة والسندات الاخرى القابلة للتداول الصادرة عن وكالات دولية او مؤسسات مالية خارجية من الدرجة الاولى.

وفصلت فقرات الفصل السابع الحسابات والبيانات المالية والتقارير والتفتيش. فيما اخص الفصل الثامن بالاحكام الختامية للقانون.

١٥ مليون دولار راسمالها قابلة للزيادة

المصادقة على قانون سلطة النقد الفلسطينية..

باصدار القانون وسجبه من التداول وفق احكام قانون النقد والتسليف وتحتك ترخيص المصارف العاملة في فلسطين وسحب رخصتها وفرض العقوبات عليها والموافقة على اندماجها وفتح فروع لها.

اضافة الى صلاحياته في ترخيص افتتاح فروع المصارف الاجنبية ومكاتب تمثيلها وسحب رخصتها او رفض مكاتبها وترخيص مؤسسات الاقراض المتخصصة والشركات المالية. وتحديد نسبة الاحتفاظ بها في فلسطين التي يتوجب على المصارف الاحتفاظها بها في سلطة النقد وتحديد معدلات الخصم والفوائد والعمولات التي تقاضاها سلطة النقد وجود عمليات السوق المفتوح من قبيلها.

وتضمنت المادة (١٨) ايضاً والتي تتكون من ٢٢ فقرة صلاحيات اخرى للمجلس منها وضع اسس تعامل سلطة النقد مع المصارف والقرار لتوازية السلطة لسلطة النقد ووضع الضوابط المنظمة لقواعد منح قروض الاسكان التي تقدمها سلطة النقد للموظفين فيها.

وخرج الفصل الرابع من القانون الى موضوع العلاقات مع السلطة الوطنية الذي اجازت المادة (٣٤) لسلطة النقد ان تقبل ودائع من السلطة الوطنية والمؤسسات العامة للخدمة لدى سلطة النقد.

ووفقاً لاحكام القانون تحمل سلطة النقد كوكيل مالي للسلطة الوطنية في تسويق وادارة ونقل سندات المديونية الصادرة عن السلطة الوطنية والمؤسسات العامة كسجل ليد السندات. وكذلك تنفيذ معاملات الدفع الخاصة بحسابات السلطة الوطنية والمؤسسات العامة للخدمة لدى سلطة النقد.

تقرير مالي

حدد قانون سلطة النقد الفلسطينية راسمالها (١٥) مليون دولار اميركي او ما يعادلها في العملات المتداولة.

ولجان القانون وسجبه من التداول وفق احكام قانون سلطة النقد الذي تضمن فصولاً خاصة بتداول الاموال منها التعريف والاحكام العامة وانصرف الفصل الثاني الى الاحكام المالية التي اشير فيه الى ان رأس المال غير قابل للتحويل او الرهن ولا يجوز تقييده الا بالقانون.

وبينت المادة التاسعة انه تتم تغطية العجز من رصيد الاحتياط الخاص به في حال بين واقع الميزانية لكل سنة مالية ان موجودات سلطة النقد تقل عن مجموع راسمالها والتزاماتها وفي حالة تعجز النقد على بلوغ القانون السلطة الوطنية ان تدفع الفرق نقداً أو ان تصدر لخصاها سندات مديونية قابلة للتداول باسعار الفائدة السائدة في فلسطين وتحويلها الى سلطة النقد.

وبينت المادة العاشرة ان سلطة النقد يمكن ان تدرج في رصيدها اعضاء برتبة اعضاء محافظ وعضوية دائمة وممثل عن وزارة المالية وسنة من كبار المتخصصين في الشؤون المصرفية والمالية والاقتصادية والقانونية الذين اشترطت الفقرة (١) في المادة ١٤ على ان يكون اي منهم عاملاً في قطاع المصارف.

ووزعت المادة (١٤) الكيفية التي يتم فيها اختيار وتعيين اعضاء المجلس وصلاحيات التسيير وجواز اعادة تعيين محافظ او نائبه او اعضاء اخرى. وتناولت المادة (١٨) صلاحيات المجلس في تحديد السياسات النقدية والائتمانية والاستثمارية لسلطة النقد والاشراف على ادائها وتقرير الامور المتعلقة

بدء دورة تدريبية

توصيل الكوابل الهاتفية

بدأت في ممر تدريب الاحداث امس اليوم في الهاشمية التي تعقدتها شركة الاتصالات الاردنية التي تستمر اسبوعين في مابيل المنير لفرع السلامية العامة في توصيل الكوابل الهاتفية لتوصيل الهاتف واستعمال محطات توصيل

تعريف المتدرب على الاجراء الرئيسية في توصيل الكوابل الهاتفية في مابيل المنير لفرع السلامية العامة في توصيل الكوابل الهاتفية لتوصيل الهاتف واستعمال محطات توصيل

HOME NEWS

لراونة يستقبل السفير التيم

في محاضرة بجامعة ال البيت

الحزب الدستوري يؤيد

الاردني في اتينا يقدم

اقامة مستودعات مركز

خزين اسطوانات الغاز

الأسواق

العدد ١٩٩٩ - كانون الأول ١٩٩٧

بنك الأردن
الاتحاد الصحافيون
بنك الكويت

الأسهم تضاعف نشة عمليات اق

(٧٢) من التنا

١٧٥

١٧٥

بنك الأردن
الاتحاد الصحافيون
بنك الكويت

١٧٥

١٧٥

البيت يرفض حجب الثقل

١٧٥

١٧٥

فقدان جواز سفر

١٧٥

١٧٥

تأخر

١٧٥

١٧٥

اصلا تسري

١٧٥

١٧٥

COMMODITIES

Description	Value	Change	Prices Quoted:
Gold Spot	291.35	1.70	0.59%
Silver Spot	6.04	0.03	0.49%
Brent 1 Month	17.38	0.08	0.46%
Copper 3 Mth LME	1783.5	1.0	0.06%
Aluminium 3 Mth LME	1535.0	9.5	0.62%
Cocoa 3 Mth LIFFE	1024.0	43.0	4.03%
Coffee 3 Mth LIFFE	1648.0	12.0	0.72%
Sugar (White) 3 Mth	307.70	0.10	0.03%
Wheat 3 Mth CBT	336.50	15.00	4.67%
Corn 3 Mth CBT	264.75	11.25	4.44%

Livestock & Meat			Petroleum		
Chicago (CME)			London (IPE)		
Pork Bellies		cents per lb.	Brent North Sea Crude Oil		\$ per bbl.
Month	Price	Change	Month	Price	Change
Feb	\$4.4000	-0.33	Jan	17.2200	0.00
Mar	\$4.1600	-0.07	Feb	17.3900	-0.14
May	\$4.2500	-1.10	Mar	17.4800	-0.18
Hogs		cents per lb.	New York (NYMEX)		
Month	Price	Change	Light Sweet Crude Oil		\$ per bbl.
Feb	\$9.0000	-0.48 <td>Month<th>Price</th><th>Change</th></td>	Month <th>Price</th> <th>Change</th>	Price	Change
Apr	\$7.0750	-0.47	Jan	18.3900	0.00
Jun	\$5.1500	-0.25	Feb	18.4100	-0.13
			Mar	18.6000	-0.12
Feeder Cattle		cents per lb.	Home Heating Oil		
Month	Price	Change	Month	Price	Change
Jan	76.8500	-0.33	Jan	0.5155	-0.00
Mar	77.2750	-0.15	Feb	0.5195	-0.00
Apr	77.6750	-0.08	Mar	0.5215	-0.00
Live Cattle		cents per lb.	Unleaded Gasoline		
Month	Price	Change	Month	Price	Change
Dec	\$6.9000	0.33	Jan	0.5395	-0.00
Feb	\$6.0500	0.30	Feb	0.5635	0.00
Apr	\$8.9000	0.10	Mar	0.5670	-0.01
Chicago (CME)			Natural Gas		
Lamb		\$ per 1000 lb.	Month	Price	\$ per mm btu's
Month	Price	Change	Month	Price	Change
Jan	\$12.5000	-2.50	Dec	0.0000	-2.58
Mar	\$12.5000	-0.10	Jan	2.4400	-0.03
			Feb	2.3900	-0.03

[illegible]

الافتتاحية

جدلية الكوتا في التمثيل النيابي

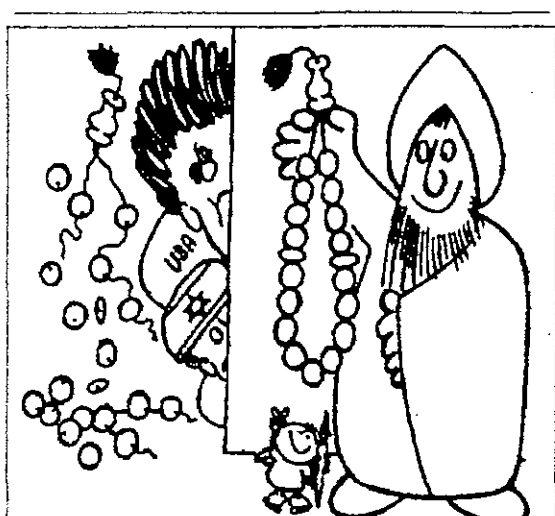
مناقشة موضوع الكوتا في التمثيل النيابي، إنما تنطلق من تبريرات فلسفية واضحة وهي أن الكوتا تكون بمثابة صمام الأمان لضمان تمثيل كافة أطراف المجتمع وشرائحه وتقسيماته، فلا تطفئ فئة على أخرى، أو تأخذ الأغلبية زمام الأمور فتنتهي تمثيل الأقلية أو تبطلها.

فالكويت من هذا المنظور إنما تأتي من قبيل توسيع قاعدة التمثيل وشموليته، كما أنها تكون من أجل صيانة معادلة التوازن الاجتماعي داخل قبة البرلمان وأن الأصل هو المواطنة بغض النظر عن أي ثوب ترتديه هذه المواطنة، وهذا في جوهره هو الفصل في إيجاد نظام الكوتا وهو التبرير الذي تكسب فكرة الكوتا منه منطقيتها وقوة نفاذها.

غير أن لهذا الرأي جانباً آخر، وهو أن الحديث عن الكوتا يكون مقبولاً إذا كان من أجل التوازنات الدينية أو الإقليمية أو العرقية، غير أنه لا يكون كذلك إذا كان من أجل التوازن في التمثيل بين الرجل والمرأة على الإطلاق، إذ ينطلق هذا الرأي من أن الكوتا في موضوع تمثيل المرأة يختلف تماماً عنه في موضوع مقاعد المسيحيين أو الشركس أو المسلمين. فالمرأة والرجل هما في النهاية مرشحان تحت لواء الكوتا باعتبارهما مرشحي دائرة أو مدينة أو محافظة، أي أنه يتقاطع عندهما، والحالة هذه، خطوط الجغرافيا، كما تتقاطع عندهما خطوط الدين، وبالتالي لا يسبغ ذلك من إعطاء كوتا نسائية، ذلك أن التمثيل النسائي قائم تحت أي من هذه التقاطعات وأن الأمر لا يجوز أن تحكمه كوتا جديدة ولا يجوز أن تشكل الكوتا بالنسبة إلى هذا الموضوع أهمية خاصة إذ ليس لهم تمثيل المرأة تحت قبة البرلمان طالما أنها على الرجل والعين هنا لا يكون في غياب الكوتا النسائية بل في ضعف الطرح النسائي لمعركة الانتخابات وفي ضرورة أن يكون هذا الطرح مقنعاً للتأخر رجلاً كان هذا التأخر أو امرأة ومسلماً كان أو غير مسلم.

ومهما يكن من أمر هذين الرأيين إلا أنه لا بد من القول أن ظروف التطور الثقافي والتشريعي والاجتماعي للمرأة في مجتمعنا وكما مجتمع نام تختلف من الرجل وإن تراكمت الفرص المتاحة لها في تعامل أقل من الرجل وبالتالي فإذا كان التمثيل الكمي للمرأة يساوي نصف المجتمع فإن التمثيل النوعي لها هو أقل من ذلك بكثير، أي بمعنى آخر أن غياب الكوتا يحرم المرأة من فرصة الفوز أو على أقل تقدير يضعها في موقف تنافسي مع الرجل هي ليست في دائرة التنافس الطبيعي وإنما في دائرة التفاضل، وهذا من شأنه أن يعيق دورها في الحياة الاجتماعية من أجل الوصول إلى توازن حقيقي بين التمثيل الكمي والتمثيل النوعي للرجل والمرأة، وبالتالي فإن من المنطقي القول بوجود وجود كوتا نسائية إلى أن تنتهي المرحلة الانتقالية هذه وتقف المرأة بعدها على قدم المساواة في كافة أطراف الحياة مع الرجل.

الاسواق



شركات الطيران العربية بحاجة إلى استراتيجية واضحة

د. عدنان بسيسو



الطيران الأجنبية التي تسرح وتصر في أسواقنا وتقدم أسعارها تنافسية لا يمكن مضاهاتها نظراً إلى أنها تتمتع باقتصاديات الحجم الكبير في التشغيل والتسويق. وليس مطلوباً ولا مطلوباً من الشركات العربية أن تعجز عن المنافسة مع الشركات الأجنبية التي تأسسها في أواخر القرن الماضي وأصابعها ولكن المهم أن تكون هناك استراتيجية واضحة وتوجه لا لبس فيه ولا غموض. كذلك لا بد من القول أن صناعة الطيران العربية برمتها تواجه أزمة حادة وخطيرة من جراء التحديات والتكتلات التي تحيط بها مما يستدعي أن تقوم بتدريس الوضع من خلال جهازها التحليلي، والاتحاد العربي للنقل الجوي، والاتفاق على استراتيجية عربية موحدة تلزم بها شركات الطيران العربية وعلى أن تكون هذه الاستراتيجية ذات خاصية عامة مرنة تشكل قواعد عامة بحيث تترك لكل شركة حرية التحرك من خلال هذه القواعد العامة بما يناسب أوضاعها وظروفها المحلية. وحتى تأتي الاستراتيجية ملائمة ومناسبة لا بد من الأخذ بعين الاعتبار بما يلي من الملاحظات:

١. أن تكون ذات توجه قومي عربي شامل يأخذ بعين الاعتبار المصلحة العربية ولا يحرم الشركات الوطنية من خصوصياتها المحلية.

٢. أن يعد هذه الاستراتيجية فريق عربي مختص ومتخصص لا أن يعدها مستشارون أجانب كما هو الحال في معظم الشركات العربية، إذ لا يقلل أن يفهم الأجنبي ما يناسب أكثر مني ومن خبراتي.

٣. أن تدار شركات الطيران العربية على أسس تجارية محضه بصرف النظر عن كمالها وأن لا تكون مجرد حاملة علم، مما لا يترتب على ذلك من تكاليف غير معقولة.

٤. رفع مستوى الاستراتيجية من خلال التخطيط والتشغيل والتسويق واستخدام التقنيات الحديثة وتكثيف التدريب والتأهيل للمكوّن الوطني.

٥. هذه باختصار شديد المراكز الاستراتيجية للفرقة والتي تحتاج إلى جهد عربي وإرادة جماعية وأعية حتى نستطيع أن ندخل عالم "العولمة" باستعداد وتحضير. وبخلاف ذلك سوف لن نصل صناعة الطيران العربية تراوح مكانها ففسد بل الأجدى إلى أنها ستترجى إلى الخلف ببطء متسارع حتى وهو أمر لا نرجوه لصناعة الطيران العربية التي هي نافذتنا التي نطل من خلالها إلى الخارج والتي هي مفارقتنا واعتزازنا.

ليس هناك من يجادل بأن شركات الطيران العربية تمر بأزمات خانقة بل الإقبال القوي أنها لم تفلح حتى الآن في تجاوز التحديات التي تواجهها على أكثر من جبهة، والأسباب لذلك عديدة أهمها المنافسة الشرسة التي تنطلق من شركات الطيران الدولية العملاقة في أعقاب موجة التحرير من القيود والاتفاق الضخم في تحديث تقنيات صناعة الطيران في مجالات التشغيل والتسويق والصيانة والأمن في التسويق من خلال أنظمة الحجز

كذلك يجب أن ننسى أن التوجه المعاصر في إعطاء المزيد من التحرر الاقتصادي والانفتاح سوف يجعل من السياسات الحمائية الممارسة حالياً في الكثير من الدول العربية في مجال حقوق النقل الجوي غير ذات موضوع إذ أنها تنهار تدريجياً بحيث لا يمكن الاعتماد عليها والتستر وراءها. نقول هذا ومعظم الدول العربية قد دخلت أو هي في سبيل الدخول إلى عضوية منظمة التجارة العالمية WTO والتي من أهم أهدافها إزالة كافة الحواجز والقيود في أسواق البضائع والخدمات والأشخاص بحرية كاملة بين الدول الأعضاء.

يضاف إلى ذلك كل ما سبق أن شركات الطيران العربية ظلت في منأى عن هذه التطورات المعاصرة الجارية ولم تقم بالاستعداد والإعداد لهذه المرحلة الخطيرة من التوجه الاقتصادي العام ورضيت مجبرة على الاكتفاء بمصالحات أتية ضيقة قد تخفيها في المدى القصير ولكنها بالتاكيد لا تخفيها في المدى البعيد كذلك لم تتعد شركات الطيران العربية البرص التي قامت به الشركات الأجنبية في إيجاد شركات عملاقة متعددة الجنسيات من طريق الدمج أو التنازل أو التكتلات الإقليمية في عملياتها التجارية.

الخدمات سواء في التسويق أو الحجز أو التشغيل المشترك بدلاً من ذلك قامت بعض الدول العربية بإيجاد شركات طيران وطنية صغيرة بحيث زاد العدد للشركات وشهدت صناعة الطيران المحلي مزيداً من التفتت والشرذمة مما يشكل في المدى البعيد هدراً للطاقات والجهود والموارد.

والملح الواضح لذلك اكتشاف سوق الطيران الخليجي بشركات بلغ عددها الآن ٧ شركات لكثافة سكانية لا تتجاوز العشرين مليون نسمة، وكان القادمون الجدد لسوق الطيران في السنوات العشر الأخيرة ٤ شركات

رسالة لابنينا لتقدم والرفاه

باسم ابو شريف

لحماية الحياة والطفل، ونزع اطلاق النار أو الاغراب... هي لعبة قديمة طالما ضحى أصحابها ولعبوها بالآخرين من أجل أن يقتلوا البشر بالنسبة لهم أبوات تحرق عندها يلزم الأمر ويؤجج بها نحو الموت، عندها يلزم الأمر أي أمر مصالحيهم... سلطانهم... سلطانهم لنقف جميعاً مع الحياة... مع الانسان مع التحدي مع الانسان على ان يبقية كبيرة وإن التعاون

الانسان هو خير وسيلة للبقاء والتقدم. لهذا يجب ان يكون الهدف من كل استراتيجية انسانية هو تحسين حياة الانسان. هذا هو الهدف من كل استراتيجية انسانية. هذا هو الهدف من كل استراتيجية انسانية.

الانسان هو خير وسيلة للبقاء والتقدم. لهذا يجب ان يكون الهدف من كل استراتيجية انسانية هو تحسين حياة الانسان. هذا هو الهدف من كل استراتيجية انسانية. هذا هو الهدف من كل استراتيجية انسانية.

واجب الجميع العمل على اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة التي هو الطريق المؤدي الى قيام شرق اوسط جديد، وسوق شرق اوسطية وسيطحت الابواب واسعة أمام اسرائيل، لتصبح قوة شرق اوسطية متعاونة مع جميع بلدان المنطقة، وهذا سيحلب لاسرائيل الخير والتقدم في رحاب اوسع بكثير من الكيلومترات الضيقة التي تكبل اسرائيل نفسها بها.

لماذا يجد الجيش الاسرائيلي الشباب نظرتهم لما هو حوله بشكل مباشر... لماذا ينظر المسؤولون بهذه النظرة الضيقة التي تصبغ على الاسرائيليين فرصاً تاريخية من الصعب أن تتكرر... ان الرؤية السليمة هي تلك التي تستوعب الامم الاسرائيلية الاجابية لقامة دولة فلسطينية مستقلة وهذه الامم الاجابية ليست مقصورة على الفلسطينيين فحسب، بل ان الاستفاد الأكبر من اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة هو الاسرائيليو الذين ان يتمكنوا من اقامة علاقات شرق اوسطية نون هذا الجسر الفلسطيني، صرح ان الضفة الغربية وقطاع غزة شكلا على مدى ثلاثين عاماً أكبر مصدر ربح لاسرائيل، وقد يستغرب بعض الشباب الاسرائيلي هذا القول، لكن الحقيقة ان مصادر واسواق وعمال الضفة وقطاع غزة كانوا عرضة لنهب مستمر من على اسرائيل عشرات المرات من الدولارات وما زال.

لكن ما يعرضه الفلسطينيون الآن، هو أربع بكثير لاسرائيليين، فإذا علم الاسرائيليون ان مساحة اسرائيل فلسطين ضيقة وأن عدد السكان (اسرائيل وفلسطين) هو في الواقع أقل بكثير من عدد سكان مدينة واحدة في دولة شرق اوسطية، وألا لا يتحدث هنا عن نيويورك أو طوكيو أو لندن أو باريس... الخ بل يتحدث عن القاهرة... وطهران... عن... الجزائر الكبرى دعونا نذكر سوريا في حجمها مقابل حجم الآخرين، ونفكر في امكاناتنا مقابل امكانات الآخرين... ان تعاوننا سيؤدي الى عصر جديد في الشرق الاوسط. سوف يجلب الخير للجميع، وهذا ما يريده الفلسطينيون واعترف ان هذا هو ما يبتاعه الاسرائيليو ايضاً، والسؤال الذي اطرحه عليكم هو: لماذا تتخون موقفاً معادياً من فكرة اقامة دولة مستقلة للفلسطينيين؟ كم أرى الأمر سخيفاً عندما يطلق جنود اسرائيليو في مقتل العمر النار على طفل فلسطيني... أقول سخيفاً رغم الحزن والألم لأنني أؤمن ان كل ام اسرائيلية لا يمكن ان تشعر بالألم بقتل طفل برصاص الجنود، وبالمقابل أنا متأكد ان كل ام فلسطينية تشعر بالألم عندما ترى طفلاً اسرائيلياً يقتل بعمل ارهابي.

الاعلام والعناوين المفلوطة



د. محمد القريوتي

لم ينجح الاعلام العربي ولا الاعلام الوطني الرسمي وغير الرسمي منه في رأيي حتى في نقل الاخبار، تأمينا على أنه ليس له دور يصنع الاختيار، ولعل الملل أحدث على ذلك هو العناوين الرئيسية في الاخبار مثل القول ان حكومة اسرائيل تقتل في الانتفاضة، فهذه الانتفاضات، فهذه اسرائيل من وجهة نظري نجحت ولم تخفق في عدم الالتزام بما يسمى بالحدود الدنيا لاستحقاقات السلام، ونجحت في التذكر لما وقعت عليه من اتفاقيات امام العالم.

ان، فمن هو الذي اخفق؟ ان العرب هم الذين فشلوا او يفشلون في الحصول على مأمنا انفسهم بالحصول عليه، لقد نجحت هذه اسرائيل في الفوز بالاراضي العربية وبالسكوت الرسمي العربي.

اننا ونحن في عصر الواقعية ونحن نشهد مناورات تجعل من الانصرار على الحق وكينته انتحار، ليس اقل من ان نسمي الاشياء باسمائها، فهذه اسرائيل تسجل نجاحا بعد نجاح، في تقزيم الحق العربي، وترويض السياسي العربي، وتلجيم الدول التي يظنها العرب معنية بتحقيق الحدود الدنيا للعدل، وقد يقول الواقعيون وماذا قد يمثل هذا الخلل المزعوم في التعاون وكيف ستختلف النتائج لو كانت العناوين الاعلامية صحيحة؟ ان الجواب على مثل هذه الاسئلة الاستكبارية هو ان نستمر بالضحك على انفسنا، لان مسلسل هذا الاستهتار يعقل الانسان العربي، ويفعل مأكلة الاعمال، يجعل من الحمرات بديهيات، ومن الغنى مورد خصب.

ان أسوأ النتائج لهذا الاعلام المفلوط هو ان اطفالنا ممن لم يحاصروا مثلاً مسلسل القهر اليهودي للانسان العربي أصبحوا لا يفرقون بين العربي واليهودي، ان أصبح الجيل الجديد يفهم عن المسألة الفلسطينية أكثر مما يفهم عن البوسنة والهرسك وهو فهم قليل على أية حال.

انني ادعو اعلامنا العربي المقروء منه والمسموع والمرئي وغير الحكومي على الأقل ان يكون وقياً لمفردات اللغة، لأن الحديث عن الرفاه لجائذ الحق والعدالة قد يسجل في هذا الوقت انه حديث للمتطرفين، ولا حول ولا قوة الا بالله.

د. محمد القريوتي

المال... العظمة والحياة السياسية الأميركية... (Text continues with a discussion on American politics and economics.)

المال... العظمة والحياة السياسية الأميركية... (Text continues with a discussion on American politics and economics.)

المال... العظمة والحياة السياسية الأميركية... (Text continues with a discussion on American politics and economics.)

المال... العظمة والحياة السياسية الأميركية... (Text continues with a discussion on American politics and economics.)

المال... العظمة والحياة السياسية الأميركية... (Text continues with a discussion on American politics and economics.)

المال... العظمة والحياة السياسية الأميركية... (Text continues with a discussion on American politics and economics.)

المال... العظمة والحياة السياسية الأميركية... (Text continues with a discussion on American politics and economics.)

جامعات

د. المصري رعى حفل تخريج قادة وقائدات الجوهالة بالزرقاء الاهلية

د. المصري في كلمته أشار إلى أبرز الإنجازات التي تقوم بها الحركة الكشفية في الأردن وإلى الأعداد المتزايدة التي بدأت تؤم الحركة الكشفية والتي زادت عن (٤٠) ألف مشارك كذلك أشار إلى الدعم الذي تلقاه الحركة الكشفية خصوصاً من القطاعات الأهلية شاكراً لها ذلك.

كما وأشار إلى أهم معاني وأهداف الحركة الكشفية لصقل شخصية المتدربين لها وخدمة المجتمع المحلي في كافة نواحي الحياة منوهاً إلى أبرز المبادرات التي تواجه الحركة الكشفية.

د. محمد عويضة عميد شؤون الطلبة ألقى المشركون بالودرة.

كتب - يحيى السيد عمر

تحت رعاية د. منير المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي أمين عام جمعية الكشافة والمرشدات الأردنية أقيم في جامعة الزرقاء حفل تخريج الدارسين في دورة قادة وقائدات عشائر الجوهالة في الجامعة.

قائد الدراسة ثامر عياش ألقى كلمة تحدث فيها عن أهم أهداف الدراسة مشيراً إلى أبرز المهارات والفنون والمحاضرات التي تلقاها المشاركون بالودرة.



د. المصري يسلم الشهادات للخريجين

رئيس قسم الغذاء والتغذية بجامعة التطبيقية في حديث لـ الأسواق

أ. د. ضبش: المعرفة بتكنولوجيا الغذاء والتغذية ونشر الوعي التغذوي من أهم أهداف هذا التخصص

كثير من الأمراض المنتشرة سببها الغذاء ■ سوق العمل مفتوح على مصراعيه أمام خريجي هذا التخصص ■ الجاهل يعيش ليأكل والعامل يأكل ليعيش



أ. د. علي ضبش

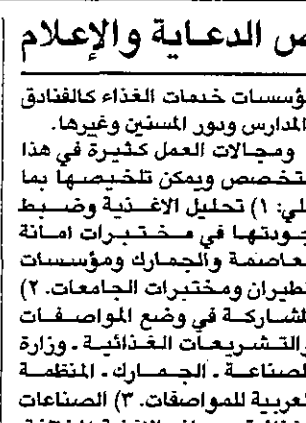
يقتص هذا التخصص الدعاية والإعلام

مؤسسات خدمات الغذاء كالغذاء والمدارس ودور المسنين وغيرها. ومجالات العمل كثيرة في هذا التخصص ويمكن تلخيصها بما يلي: (١) تحليل الأغذية وضبط جودتها من حيث توريد الأغذية الأساسية والمكونات ومؤسسات الطهي ومختبرات الجامعات. (٢) المشاركة في وضع المواصفات والتشريعات الغذائية. (٣) وزارة الصناعة - الجمارك - المصلحة العربية للمواصفات. (٤) التعليم والإرشاد التغذوي. (٥) وزارة التربية والتعليم - وزارة الصحة والعمل والتنمية - الجمعيات الأهلية - الطفولة - الجمعيات الخيرية والبريات. (٦) تخطيط الوجبات - مؤسسات التأمين المدني - العسكري - شركات الطيران. (٧) الفنادق - مطاعم - مطاعم الوجبات السريعة. (٨) المستشفيات - مراكز الاستشارات الغذائية - العيادات الخاصة - لجان الصحة.

د. ضبش: إن هذا التخصص هو كسب الدارس المعرفة والإدراك العام لتكنولوجيا الغذاء والتغذية والتي تساعده على الاستفادة في حياته العامة والخاصة على السواء من الثقافة الغذائية بحيث يمكنه التعرف على أهمية الغذاء كعنصر رئيسي في حياة الإنسان على وجه الخصوص وهذا جانباً تعريفه بعناصر الغذاء الأساسية التي يحتاجها الجسم ومصادرها الغذائية بحيث يمكن اختيار الغذاء بالطريقة السليمة التي تكسب الفرد الصحة والحياة ويمكنه أيضاً تلافى العادات الغذائية الخاطئة الشائعة والتي قد تعترض مع قواعد التخصص الصحيحة كما بهدف التخصص لنشر الوعي الغذائي عن طريق الدارسين بين أفراد الأسرة والمجتمع.

كما يهدف التخصص لتعليم الدارسين أساسيات تغذية الأفراد والجماعات والفتات الأساسية التي تمر بمراحل حرجة تحتاج لرعاية غذائية خاصة مثل الأطفال والحوامل والمرضى والمسنين.

في حين ترون احتياجات سوق العمل مثل هذا التخصص على مصراعيه (١) أن سوق العمل مثل هذا التخصص مفتوح على مصراعيه والخريجون مطلوبون محلياً وعلى نطاق دول العربية والأجنبية للعمل كاختصاصيين إنتاج أو مختبرين في مصانع الأغذية أو كاختصاصيين في المستشفيات وغيرها من



أ. د. علي ضبش

بمراض المنية Civilization diseases

من منتجاتها. أغنية الأطفال

الاستاذ الدكتور علي صالح ضبش رئيس قسم الغذاء والتغذية في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة العلوم التطبيقية، حاصل على دكتوراه في كيمياء الأغذية من جامعة درسدن بألمانيا بعد أن حاز على البكالوريوس والمجستير في علوم الأغذية من جامعة عين شمس بالقاهرة، وتدرج في العمل بقسم علوم الأغذية بكلية الزراعة بجامعة عين شمس من معيد إلى أستاذ.

له حوالي (٥٠) بحثاً في مجال تخصصه منشورة في الجلات العربية والأجنبية، وأشرف على (١٥) دكتوراه.

والشيكولاته - النشأ - الإبن ومنجتها. أغنية الأطفال

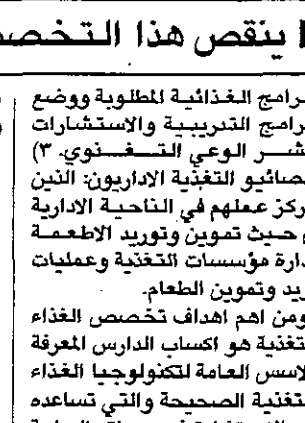
أما الفرع الآخر من هذا التخصص فهو التغذية وتعرف بأنها مجموع العمليات التي يحصل بها الكائن الحي على المواد اللازمة له ويحصلها في جسمه لاستعمالها في حفظ حياته وبناء جسمه وتجديده ما يستهلك من خلاياه واستجته وتوليد الطاقة التي يستعملها في القيام بالمجهودات المختلفة.

ويهدف تخصص الغذاء والتغذية بتدريس المقررات الدراسية التي تختص بمكونات الغذاء وأساس حفظه ومنع فساده وطرق التصنيع المختلفة للحصول على المنتجات الغذائية وتعمد التصنيع الغذائي الانتاج الزراعي والحيواني بصفة رئيسية للحصول على المواد الخام اللازمة للصناعة وتزويد أهمية هذا التخصص بالاعتماد

والشيكولاته - النشأ - الإبن ومنجتها. أغنية الأطفال

أما الفرع الآخر من هذا التخصص فهو التغذية وتعرف بأنها مجموع العمليات التي يحصل بها الكائن الحي على المواد اللازمة له ويحصلها في جسمه لاستعمالها في حفظ حياته وبناء جسمه وتجديده ما يستهلك من خلاياه واستجته وتوليد الطاقة التي يستعملها في القيام بالمجهودات المختلفة.

ويهدف تخصص الغذاء والتغذية بتدريس المقررات الدراسية التي تختص بمكونات الغذاء وأساس حفظه ومنع فساده وطرق التصنيع المختلفة للحصول على المنتجات الغذائية وتعمد التصنيع الغذائي الانتاج الزراعي والحيواني بصفة رئيسية للحصول على المواد الخام اللازمة للصناعة وتزويد أهمية هذا التخصص بالاعتماد



أ. د. علي ضبش

بمراض المنية Civilization diseases

من منتجاتها. أغنية الأطفال

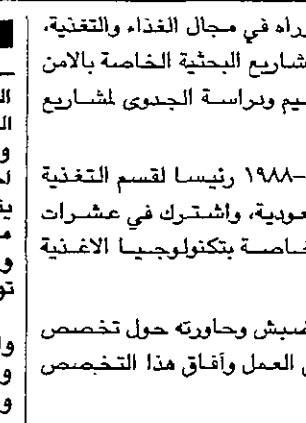
الاستاذ الدكتور علي صالح ضبش رئيس قسم الغذاء والتغذية في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة العلوم التطبيقية، حاصل على دكتوراه في كيمياء الأغذية من جامعة درسدن بألمانيا بعد أن حاز على البكالوريوس والمجستير في علوم الأغذية من جامعة عين شمس بالقاهرة، وتدرج في العمل بقسم علوم الأغذية بكلية الزراعة بجامعة عين شمس من معيد إلى أستاذ.

له حوالي (٥٠) بحثاً في مجال تخصصه منشورة في الجلات العربية والأجنبية، وأشرف على (١٥) دكتوراه.

والشيكولاته - النشأ - الإبن ومنجتها. أغنية الأطفال

أما الفرع الآخر من هذا التخصص فهو التغذية وتعرف بأنها مجموع العمليات التي يحصل بها الكائن الحي على المواد اللازمة له ويحصلها في جسمه لاستعمالها في حفظ حياته وبناء جسمه وتجديده ما يستهلك من خلاياه واستجته وتوليد الطاقة التي يستعملها في القيام بالمجهودات المختلفة.

ويهدف تخصص الغذاء والتغذية بتدريس المقررات الدراسية التي تختص بمكونات الغذاء وأساس حفظه ومنع فساده وطرق التصنيع المختلفة للحصول على المنتجات الغذائية وتعمد التصنيع الغذائي الانتاج الزراعي والحيواني بصفة رئيسية للحصول على المواد الخام اللازمة للصناعة وتزويد أهمية هذا التخصص بالاعتماد



أ. د. علي ضبش

بمراض المنية Civilization diseases

من منتجاتها. أغنية الأطفال

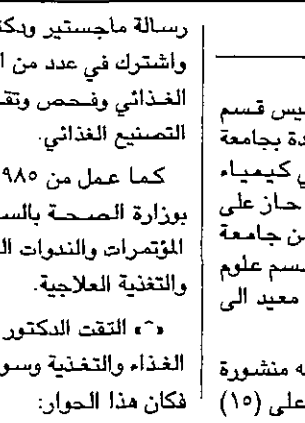
الاستاذ الدكتور علي صالح ضبش رئيس قسم الغذاء والتغذية في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة العلوم التطبيقية، حاصل على دكتوراه في كيمياء الأغذية من جامعة درسدن بألمانيا بعد أن حاز على البكالوريوس والمجستير في علوم الأغذية من جامعة عين شمس بالقاهرة، وتدرج في العمل بقسم علوم الأغذية بكلية الزراعة بجامعة عين شمس من معيد إلى أستاذ.

له حوالي (٥٠) بحثاً في مجال تخصصه منشورة في الجلات العربية والأجنبية، وأشرف على (١٥) دكتوراه.

والشيكولاته - النشأ - الإبن ومنجتها. أغنية الأطفال

أما الفرع الآخر من هذا التخصص فهو التغذية وتعرف بأنها مجموع العمليات التي يحصل بها الكائن الحي على المواد اللازمة له ويحصلها في جسمه لاستعمالها في حفظ حياته وبناء جسمه وتجديده ما يستهلك من خلاياه واستجته وتوليد الطاقة التي يستعملها في القيام بالمجهودات المختلفة.

ويهدف تخصص الغذاء والتغذية بتدريس المقررات الدراسية التي تختص بمكونات الغذاء وأساس حفظه ومنع فساده وطرق التصنيع المختلفة للحصول على المنتجات الغذائية وتعمد التصنيع الغذائي الانتاج الزراعي والحيواني بصفة رئيسية للحصول على المواد الخام اللازمة للصناعة وتزويد أهمية هذا التخصص بالاعتماد



أ. د. علي ضبش

بمراض المنية Civilization diseases

من منتجاتها. أغنية الأطفال

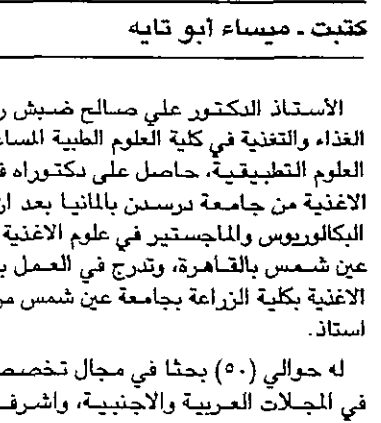
الاستاذ الدكتور علي صالح ضبش رئيس قسم الغذاء والتغذية في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة العلوم التطبيقية، حاصل على دكتوراه في كيمياء الأغذية من جامعة درسدن بألمانيا بعد أن حاز على البكالوريوس والمجستير في علوم الأغذية من جامعة عين شمس بالقاهرة، وتدرج في العمل بقسم علوم الأغذية بكلية الزراعة بجامعة عين شمس من معيد إلى أستاذ.

له حوالي (٥٠) بحثاً في مجال تخصصه منشورة في الجلات العربية والأجنبية، وأشرف على (١٥) دكتوراه.

والشيكولاته - النشأ - الإبن ومنجتها. أغنية الأطفال

أما الفرع الآخر من هذا التخصص فهو التغذية وتعرف بأنها مجموع العمليات التي يحصل بها الكائن الحي على المواد اللازمة له ويحصلها في جسمه لاستعمالها في حفظ حياته وبناء جسمه وتجديده ما يستهلك من خلاياه واستجته وتوليد الطاقة التي يستعملها في القيام بالمجهودات المختلفة.

ويهدف تخصص الغذاء والتغذية بتدريس المقررات الدراسية التي تختص بمكونات الغذاء وأساس حفظه ومنع فساده وطرق التصنيع المختلفة للحصول على المنتجات الغذائية وتعمد التصنيع الغذائي الانتاج الزراعي والحيواني بصفة رئيسية للحصول على المواد الخام اللازمة للصناعة وتزويد أهمية هذا التخصص بالاعتماد



أ. د. علي ضبش

بمراض المنية Civilization diseases

من منتجاتها. أغنية الأطفال

الاستاذ الدكتور علي صالح ضبش رئيس قسم الغذاء والتغذية في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة العلوم التطبيقية، حاصل على دكتوراه في كيمياء الأغذية من جامعة درسدن بألمانيا بعد أن حاز على البكالوريوس والمجستير في علوم الأغذية من جامعة عين شمس بالقاهرة، وتدرج في العمل بقسم علوم الأغذية بكلية الزراعة بجامعة عين شمس من معيد إلى أستاذ.

له حوالي (٥٠) بحثاً في مجال تخصصه منشورة في الجلات العربية والأجنبية، وأشرف على (١٥) دكتوراه.

والشيكولاته - النشأ - الإبن ومنجتها. أغنية الأطفال

أما الفرع الآخر من هذا التخصص فهو التغذية وتعرف بأنها مجموع العمليات التي يحصل بها الكائن الحي على المواد اللازمة له ويحصلها في جسمه لاستعمالها في حفظ حياته وبناء جسمه وتجديده ما يستهلك من خلاياه واستجته وتوليد الطاقة التي يستعملها في القيام بالمجهودات المختلفة.

ويهدف تخصص الغذاء والتغذية بتدريس المقررات الدراسية التي تختص بمكونات الغذاء وأساس حفظه ومنع فساده وطرق التصنيع المختلفة للحصول على المنتجات الغذائية وتعمد التصنيع الغذائي الانتاج الزراعي والحيواني بصفة رئيسية للحصول على المواد الخام اللازمة للصناعة وتزويد أهمية هذا التخصص بالاعتماد

صفحة يومية متخصصة بإشراف: احمد العنبوسي

شواغر للراغبين بالالتحاق ببرامج الماجستير باليرموك

اعلنت عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة اليرموك أن هناك عدداً محدداً من الشواغر في برامج الماجستير للفصل الدراسي الثاني ٩٨/٩٧ داعية الراغبين الالتحاق بهذه البرامج إلى تقديم طلباتهم اعتباراً من صياح يوم امس الاثنين ١٢/٢٢ ولغاية ١٢/٢٩.

ونك وفق الشروط التالية:

شروط القبول

يشترط في المتقدم أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها من جامعة أو كلية أو معهد علمي معترف بها بتقدير لا يقل عن جيد، أو ما يعادلها.

شروط عامة لجميع المتقدمين

- يستحق الطالب أن يتقدم لأكثر من تخصص بطلب منفصل ووثائق منفصلة. وينبغي أن يكون من كل طلب.
- على الطلبة العرب والأجانب من غير الأردنيين الراغبين بالتحاق للتحاق لهذه البرامج أن يقدموا طلباتهم إلى وزارة التعليم العالي في المملكة الأردنية الهاشمية عمان.
- يتحمل الطالب مسؤولية عدم احتياق شروط القبول أو عدم تحديده للتخصص والمسار المطلوب بدقة.

الأوراق الثبوتية الواجب إرفاقها بالطلب وهي غير مستردة:

- صورة مصدقة من وزارة التعليم العالي عن شهادة البكالوريوس.
- صورة مصدقة من وزارة التعليم العالي عن كشف العلامات.
- صورة مصدقة عن شهادة الميلاد.
- صورة مصدقة عن جواز السفر والصفحة ٨-١.
- صورة مصدقة عن دفتر العائلة وصفحة الطالب وولي الأمر.
- صورة مصدقة عن لغت خدمة العلم للذكور الأردنيين من مواليد ١٩٥٨ فما بعد، أو شهادة انتهاء الخدمة أو الإعفاء منها.
- كتاب عدم ممارسة من الالتحاق بالدراسة لمن يعملون في القوات المسلحة الأردنية أو الأمن العام أو أية جهة أخرى.
- صورتان شخصيتان قياس ٤×٦.

إيضاحات هامة:

- إيصال بقيمة خمسة عشر ديناراً تدفع للدارسة المالية في جامعة اليرموك وذلك عن كل طلب الالتحاق ببرنامج ماجستير يقدمه أي قسم أكاديمي في الجامعة وفي أي من المسارين للبرامج التي فيها مساران أحدهما برسالة والآخر بإمكان شامل.

علماً بأن البرامج المطروحة هي كما يلي:

العلوم الحياتية - رسالة، الرياضيات - شامل، الإحصاء - شامل، الاقتصاد - شامل، الإدارة العامة - رسالة، شامل، اللغة العربية/لغة وثقافة - شامل، اللغة الإنجليزية/لغة وثقافة - شامل، التربية في الإسلام - شامل، الآلات - رسالة، الأثرولوجيا - رسالة، النفوس - رسالة، الإدارة التربوية - شامل، أصول التربية - شامل، مناهج العلوم - شامل، ارشاد وتوجيه - شامل.

دوام شهر رمضان في جامعة العلوم التطبيقية

أصدر الاستاذ الدكتور سليمان عريبات رئيس جامعة العلوم التطبيقية قراراً حدد فيه دوام الهيئة الإدارية في شهر رمضان المبارك ما بين الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر.

برعاية الاستاذ الدكتور اسحق الفرخان ندوة «دلالات الاسراء والمعراج» في جامعة الزرقاء

عقدت في جامعة الزرقاء الأهلية ندوة بعنوان «دلالات الاسراء والمعراج الفقهية واللغوية والتربوية» شارك فيها الاستاذ الدكتور علي الصوا والاساتذ الدكتور زكريا صياح والدكتور محمد أبو سل برعاية الاستاذ الدكتور اسحق الفرخان رئيس الجامعة.

وتناول كل من المشاركين جانباً خاصاً من جوانب معجزة الاسراء والمعراج التي تقضي بالمواظبة والصبر حيث كرم الله نبيه به التكريم بعد أن عانى صوف الضيق والاسى من قومه فأسرى به الله ليلاً من مكة المكرمة إلى بيت المقدس وأوحى إليه بأن يؤمّ الرسل والملائكة في المسجد الأقصى ورجع به إلى السموات العلوى ليريه من آياته الكبرى، ويُنزل عليه الصلوات التي جاءت رحمة به صلى الله عليه وسلم - وبأمرته من بعده ويعود به إلى أرضه بمكة المكرمة في الليلة ذاتها.

وكشفت الندوة عن الدلالات اللغوية في بساطة الفاظ الاسراء ومعنى معانيها، وإسرار بلاغتها وقوة تراكيبها، ودفعة تفهيم وسعت تعبيرها، الأمر الذي يجعل الإنسان يلقى بصره مرة ومرتين بل أكثر في عجائب القرآن ولطائف أسوياه التي لا تنتهي بأشياء الجليل، فيدرك كل من له عقل وميضة أن هذا القرآن صالح لكل زمان ومكان وهو السطور الإلهي الذي يخرج الناس من الظلام إلى النور ويهدي البشرية جمعاء إلى مدارج الارتقاء والتطوّر وصولاً إلى خير الدنيا والآخرة معاً.

كما تحدث المشاركون في الندوة عن المغزى التربوي الذي أراه الخالق سبحانه لإرسوله الكريم بأن منه الصبر على بلوغ مرحلة نفسية لم يبلغها الأنبياء من قبله، فيبعد أن واجهه كفار مكة بالكتيب تارة وإتهامه بالسحر تارة أخرى، أركته العناية الإلهية بهذه المعجزة ليزداد حكمه وصبراً ولبروص نفسه على احتمال ما يلقاه من أعداء الدين، فما أعد الله لنبيه وللؤمنين من رفعة ثم تهنون دونه الخطوب والمصائب، وهكذا اصطفى الله محمداً من بين الناس ليكون أسوة حسنة وهادياً إلى سواء السبيل.

وقد أدار الندوة الدكتور جبر فضيلات التي فتح باب المناقشة والحوار أمام جمهور كبير من الاساتذة والدارسين والطلبة أجا والمشاركين فيها عن الأسئلة والاستفسارات.

ندوة في جامعة فيلادلفيا حول القدس - حضارة (٥٠٠٠) سنة

كثبت - قسمت خليفات

أقامت اللجنة الثقافية في كلية الآداب في جامعة فيلادلفيا ندوة بعنوان «القدس - حضارة خمسة آلاف سنة» شارك بها الاستاذ فايز جابر والاستاذ زكي الغول بحضور رئيس جامعة فيلادلفيا الدكتور محمد أمين عواد وعمداء الكليات في الجامعة وجمع غفير من الطلبة. وقد تحدث الاستاذ زكي الغول عن تاريخ القبايل العربية والقبايل الكنعانية التي أقامت في فلسطين واليهوديين ومولتهم وكيفية استيطانهم في القدس وعن مرور سيدنا موسى وقومه عليه السلام ثم تحدث عن قوم سيدنا إبراهيم عليه السلام إلى فلسطين وأقامه سيدنا اسحق ويعقوب على أرض فلسطين. أما الاستاذ فايز جابر فقد تكلم عن اليهود وعن مفهوم شعب الله المختار، وأنهم لبسوا ذلك ولا هم من اتباع سيدنا موسى عليه السلام، وعن المصادر الإسرائيلية التي كانت تعتصمها الروايات القديمة وعن الروايات التي تحمل تناقضاً في إحدائها والأحداث الأسطورية الخيالية المدروجة بالحقائق التاريخية.

نتائج انتخابات نادي اللغات والعمل التطوعي بمؤته - معان

كتب - خالد حملاس

وسط ترقب حذر من على الشرفات المقابلة لغرفة الفرز أعلنت نتائج انتخابات كل من نادي اللغات والأدب ونادي العمل التطوعي في جامعة مؤته فرع معان التي جرت أول أمس الأحد حيث تفاسل على السبعة مقاعد المخصصة لكل ناد ٢٥ طالباً وكانت النتائج على النحو الآتي:

نادي اللغات الأدب: سعيد حسن أسعد ٨٩، مريم احمد الغصين ٨٦، هاشم محمد عبد الرحمن ٨١، رنا عبد العزيز خميس ٧٩، اشرف فؤاد يوسف ٧٨، نور خلدون الشيبات ٧٧، اكرم محمد دلاله ٧٨.

بلغ عدد المقترعين لهذا النادي ١٢٧ طالباً وطالبة.

في حين كانت نتائج نادي العمل التطوعي حيث بلغ عدد المقترعين ١٩٩ طالباً وطالبة على النحو الآتي: علاء ابراهيم معاذية ٩٠، مروان احمد العمري ٨٧، محمد عبدالفتاح

تصدرها جمعية المترجمين الاردنيين قراءة في العدد الاول من المجلد الاول لمجلة «عالم الترجمة»

كتب - بسام الزعبي

أبانت من جمعية المترجمين الأردنيين بأهمية الترجمة في رفد المكتبة العربية بكل ما هو جديد في العالم الغربي وعلى شتى المجالات فقد عملت بكل جهدها ومقاتلتها لإصدار مجلة تعنى بشؤون الترجمة لإفادة الباحثين والطلبة في مجال العلم وفي كافة أنحاء العالم العربي وقد تكللت الجهود بحمد الله بإصدار مجلة تحمل اسم «عالم الترجمة»، وصدر المجلد الأول من هذه المجلة حيث كان مثلاً متميزاً للمجهود الأكاديمية والصانعة والهادفة إلى نشر العلم والعلوم إلى كل من يشتملها حيث بلل الدكتور عبدالله الشناق رئيس جمعية المترجمين الأردنيين وزملاؤه الأكاديميون الأعضاء في الجمعية جهودهم الكبيرة لإصدار هذه المجلة فكان لهم ما أرادوا وتحقق الحلم بحمد الله وصدر العدد الأول الذي نحن بصدد قراعه بشكل موجز دأين في الوقت نفسه كل باحث ومختص وطلبة علم للحصول

على هذه المجلة والإطلاع على محتوياتها المتميز وهذا نعرض لكم المجلد الأول:

في مقالته «قضية الترجمة» عن لغة وسيطة، يشير الدكتور ممدوح أبو الوي الأستاذ في جامعة البعث السورية إلى أن الترجمة من لغة وسيطة ضرورية بالنسبة لبعض الأدب.

كما يتناول الأستاذ شحادة الخوري في بحثه أهمية المعاجم المتخصصة ولورها في نشر المصطلح وخدمة الترجمة في الجامعات والمدارس في الوطن العربي.

من جهته يساهم الاستاذ زهير الكرمي ببحثه الموسوم «الترجمة العلمية التي يؤكد فيه على أهمية نقل الحضارة العلمية - التكنولوجية الحديثة كما يؤكد على ضرورة التصدي لمشاكل ترجمة المصطلحات العلمية.

أما الاستاذ صادق عودة وهو مترجم احتراف المهنة منذ مطلع الخمسينيات من هذا القرن، فيوجز لنا حكايته من الترجمة. فيما يلي الاستاذ الدكتور فواز طوقان أستاذ اللغة العربية في

الاستاذ الدكتور عبد الله الشناق

الجمعية الأردنية للصحة على أهمية الترجمة وتورها في النفاذ بين ثقافات الشعوب.

الاستاذ الدكتور عبد الباقى الصافي رئيس قسم الترجمة في الجامعة المستنصرية من جهته كتب بحثاً عن عنوان «مقدمة في علم يداغوجيا الترجمة: المهارات والاستراتيجيات».

أما الاستاذ عبدالله العبيد من المغرب العربي فركز على أهمية الترجمة وتورها في خدمة وسائل

الاستاذ الدكتور عبد الله الشناق

الجمعية الأردنية للصحة على أهمية الترجمة وتورها في النفاذ بين ثقافات الشعوب.

الاستاذ الدكتور عبد الباقى الصافي رئيس قسم الترجمة في الجامعة المستنصرية من جهته كتب بحثاً عن عنوان «مقدمة في علم يداغوجيا الترجمة: المهارات والاستراتيجيات».

أما الاستاذ صادق عودة وهو مترجم احتراف المهنة منذ مطلع الخمسينيات من هذا القرن، فيوجز لنا حكايته من الترجمة. فيما يلي الاستاذ الدكتور فواز طوقان أستاذ اللغة العربية في

ندوة «التصحر» باليرموك

كتب - سيف الدين صوالحة

رعى الدكتور احمد سالم نائب رئيس جامعة اليرموك للثورة الاممية الندوة التخصصية التي عقدت أمس في الجامعة تحت عنوان «التصحر مشكلة وحلول» والتي نظمتها الجمعية الأردنية لمكافحة التصحر وتنمية البادية فرع الشمال بالتعاون مع قسم الأرض والبيئة في الجامعة.

حول المشاكل البيئية التي تنتج عن مشكلة التصحر وقال: ان التصحر مشكلة من المشاكل البيئية المعروفة والتصدي لها هو مساهمة في حماية البيئة، وهذا بدوره يتطلب تضامناً الجهود سواء كانت حكومية أو منظمات أو أفراد غير حكوميين لانها تعتبر واجباً إنسانياً واجباً وطنياً يشغل متازناً لا تشكك من خطر مباشر على حياة الإنسان.

والقى الدكتور عبد اللطيف عريبات رئيس الجمعية الأردنية لمكافحة التصحر كلمة ثمن فيها جهود الجامعة لافتتاح فرع الجمعية في اربد انطلاقاً من حرصها على التفاعل مع المجتمع المحلي والتعاون مع حاجاته.

كما ألقى الدكتور ماني الاحول رئيس قسم علوم الأرض والبيئة في جامعة اليرموك كلمة تحدث فيها عن الجهود التي يبذلها قسم علوم الأرض والبيئة في الجامعة في سبيل إيجاد حلول مناسبة لمشكلة التصحر التي باتت تهدد الكثير من المناطق الزراعية في الأردن سواء كان ذلك عن طريق التصعيد والبحث والتجريب.

وقد تمت في الندوة ورفقتها عمل الأولى بعنوان «التصحر مشكلة وحلول» قدمها الدكتور يوسف جويس رئيس الجمعية الأردنية لمكافحة التصحر في اربد. حيث أوصى بالتصدي لهذه المشكلة التي باتت تؤرقنا كثيراً وذلك من خلال إنشاء أجهزة وطنية لتقييم ورصد التصحر وإعداد الخطط الوطنية بالتعاون مع الأمم المتحدة من أجل المساهمة في مواجهة هذه المشكلة الخطيرة.

وقد ألقى الندوة الثانية الدكتور صالح الشرع مدير عام مؤسسة حماية البيئة أوضح فيها الإسهام الرئيسة التي أتت بدورها إلى تقني هذه الظاهرة الخطيرة والتي يأتي في مقدمتها الظروف المناخية والبيئة القاسية وتدخل الإنسان من خلال نشاطاته المختلفة التي تؤدي تدهور الموارد الطبيعية وازدياد التصحر في مناطق واسعة، وكذلك ضعف العلاقة التي تربط الإنسان بالأرض وهجرة الأراضي الزراعية والتوسع العمراني على حساب الأرض الزراعية، والاستغلال الجائر للموارد.

مجموع

١٢ كانون الأول ١٩٩٧م - العدد (١٣٧)

لقاء الشقيقتين

سمر ولي العهد

حضر سمو ولي العهد حفل التكريم الذي أقيم على يد الحسين بن علي نائب رئيس الخدمات وزير والمسئول الرئيس المستشارة والا

سمر الأمير الد

السفير السوداني

ندوة «دلالات الاسراء والمعراج» في جامعة الزرقاء

عقدت في جامعة الزرقاء الأهلية ندوة بعنوان «دلالات الاسراء والمعراج الفقهية واللغوية والتربوية» شارك فيها الاستاذ الدكتور علي الصوا والاساتذ الدكتور زكريا صياح والدكتور محمد أبو سل برعاية الاستاذ الدكتور اسحق الفرخان رئيس الجامعة.

وتناول كل من المشاركين جانباً خاصاً من جوانب معجزة الاسراء والمعراج التي تقضي بالمواظبة والصبر حيث كرم الله نبيه به التكريم بعد أن عانى صوف الضيق والاسى من قومه فأسرى به الله ليلاً من مكة المكرمة إلى بيت المقدس وأوحى إليه بأن يؤمّ الرسل والملائكة في المسجد الأقصى ورجع به إلى السموات العلوى ليريه من آياته الكبرى، ويُنزل عليه الصلوات التي جاءت رحمة به صلى الله عليه وسلم - وبأمرته من بعده ويعود به إلى أرضه بمكة المكرمة في الليلة ذاتها.

وكشفت الندوة عن الدلالات اللغوية في بساطة الفاظ الاسراء ومعنى معانيها، وإسرار بلاغتها وقوة تراكيبها، ودفعة تفهيم وسعت تعبيرها، الأمر الذي يجعل الإنسان يلقى بصره مرة ومرتين بل أكثر في عجائب القرآن ولطائف أسوياه التي لا تنتهي بأشياء الجليل، فيدرك كل من له عقل وميضة أن هذا القرآن صالح لكل زمان ومكان وهو السطور الإلهي الذي يخرج الناس من الظلام إلى النور ويهدي البشرية جمعاء إلى مدارج الارتقاء والتطوّر وصولاً إلى خير الدنيا والآخرة معاً.

كما تحدث المشاركون في الندوة عن المغزى التربوي الذي أراه الخالق سبحانه لإرسوله الكريم بأن منه الصبر على بلوغ مرحلة نفسية لم يبلغها الأنبياء من قبله، فيبعد أن واجهه كفار مكة بالكتيب تارة وإتهامه بالسحر تارة أخرى، أركته العناية الإلهية بهذه المعجزة ليزداد حكمه وصبراً ولبروص نفسه على احتمال ما يلقاه من أعداء الدين، فما أعد الله لنبيه وللؤمنين من رفعة ثم تهنون دونه الخطوب والمصائب، وهكذا اصطفى الله محمداً من بين الناس ليكون أسوة حسنة وهادياً إلى سواء السبيل.

وقد أدار الندوة الدكتور جبر فضيلات التي فتح باب المناقشة والحوار أمام جمهور كبير من الاساتذة والدارسين والطلبة أجا والمشاركين فيها عن الأسئلة والاستفسارات.

ندوة في جامعة فيلادلفيا حول القدس - حضارة (٥٠٠٠) سنة

كثبت - قسمت خليفات

أقامت اللجنة الثقافية في كلية الآداب في جامعة فيلادلفيا ندوة بعنوان «القدس - حضارة خمسة آلاف سنة» شارك بها الاستاذ فايز جابر والاستاذ زكي الغول بحضور رئيس جامعة فيلادلفيا الدكتور محمد أمين عواد وعمداء الكليات في الجامعة وجمع غفير من الطلبة. وقد تحدث الاستاذ زكي الغول عن تاريخ القبايل العربية والقبايل الكنعانية التي أقامت في فلسطين واليهوديين ومولتهم وكيفية استيطانهم في القدس وعن مرور سيدنا موسى وقومه عليه السلام ثم تحدث عن قوم سيدنا إبراهيم عليه السلام إلى فلسطين وأقامه سيدنا اسحق ويعقوب على أرض فلسطين. أما الاستاذ فايز جابر فقد تكلم عن اليهود وعن مفهوم شعب الله المختار، وأنهم لبسوا ذلك ولا هم من اتباع سيدنا موسى عليه السلام، وعن المصادر الإسرائيلية التي كانت تعتصمها الروايات القديمة وعن الروايات التي تحمل تناقضاً في إحدائها والأحداث الأسطورية الخيالية المدروجة بالحقائق التاريخية.

يومية متخصصة بأشراق
احمد العنوسى

وأغرى للراغبين بالاتحاق
امج الماجستير باليرموك

تحت إشراف
الجامعة العراقية

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

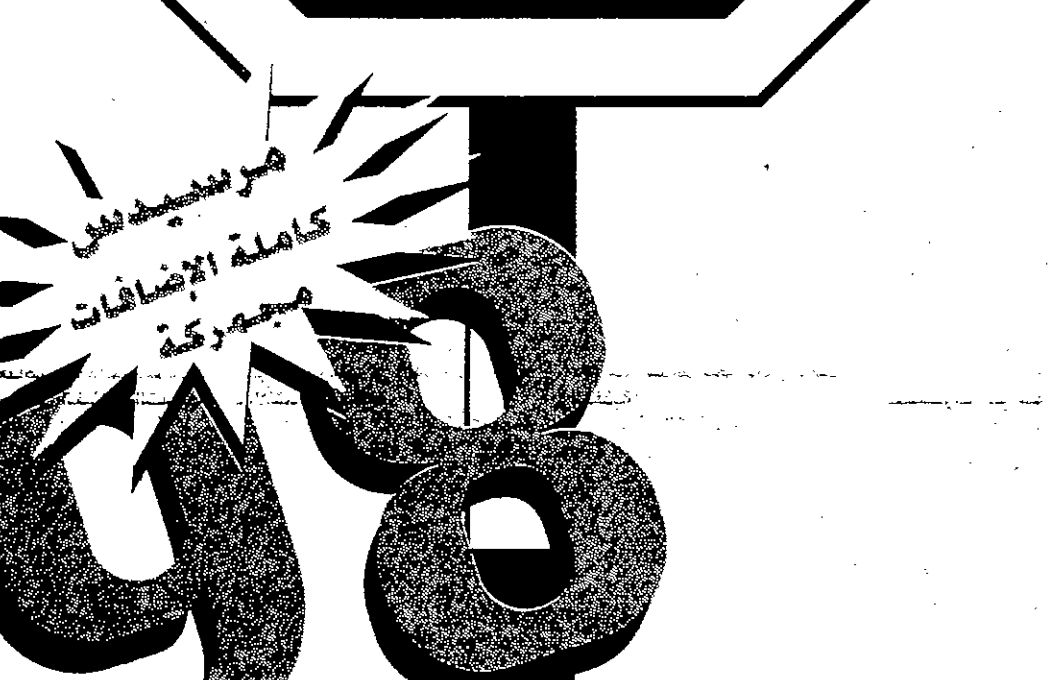
شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

شروط القبول
في تخصصات
الدراسات العليا

ترقبوا ترقبوا

اربح



حلم حياتك يتحقق مع اللوثة

شاهدوها واعتباراً من ١/٢ في سوق سيفوي طريق المطار

شركة اللوثة لصناعة الورق الصحي

هاتف 727430 / 714065



سمو ولي العهد مع الخريجين والخريجات. تصوير: ماجد جابر

برعاية سمو الأمير الحسن الاحتفال بتوزيع جوائز سمو ولي العهد الذهبية



سمو الأمير الحسن يلقي كلمته. مدير الدفاع المدني وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والديبلوماسي في عمان



سمو الأمير الحسن ود. الشنور والمشير الكاميون وكبار المسؤولين في الحفل.

السفير السوداني يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



السفير المصري يهنئ



السفير السوداني يرحمه يتوسطها الوزير كرشان أثناء فاع ككة الاحتفال

بمناسبة العيد الوطني الثاني والاربعين لجمهورية السودان
الشقيقة اقام السفير السوداني لدى البلاط الهاشمي د. عمر



في استقبال ضيوف الحفل



السفير البحريني ولقائم بالاعمال الكويتي

الفرح التاس

التمثيل خلدون الكريدي
مراقب الخدمات البرامجية في
الاداعة والمشرق على اذاعة البث
المباشر يقابل البلاط اليوم
متوجهها الى دولة الامارات
العربية المتحدة في زيارة خاصة

عمر جميل الهلسه
والعروس ماريانا سليمان الفان
يحتفلان بذكرى ميلادها في كنيسة
تحتل السيد الى الهيكل لبروم
الارثوذكس وذلك في الساعه
الرابعة من بعد ظهر غد الاربعاء

انقال مدرسة الامل

الفرح التاس

الفرح التاس

الفرح التاس

بطاقاتنا مثل هواتفنا لكل الناس



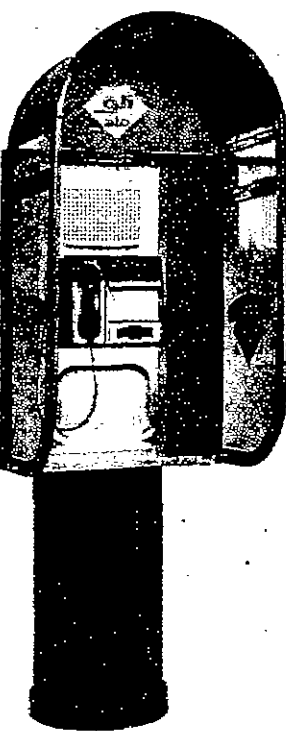
فقط بدينار واحد

بطاقة هاتفية جديدة للمكالمات المحلية
خدمة جديدة تلبي احتياجات الجميع.
"ألو" في خدمتكم دائماً

لتزيد من المعلومات يرجى الاتصال
على هاتف ٦٥٥٥٥٥٥ فريسي (٢٤٨)



شركة عبر الأردن لخدمات الاتصالات م.م.
Trans Jordan for Communication Services Co. Ltd.



كل مكالمة بدها ألو

أزمة عنيفة تهدد ثاني فيلم عن عبدالناصر

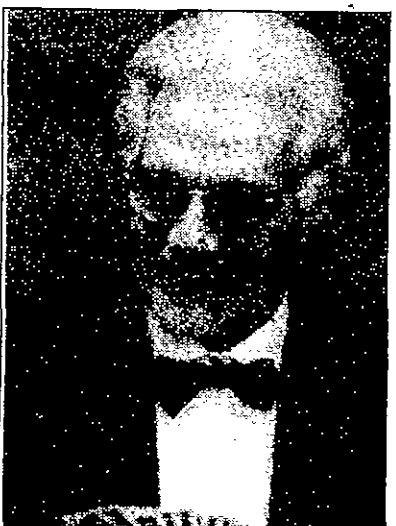


جمال عبدالناصر

بدأت بوادر أزمة عنيفة تهدد ثاني فيلم عن الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، والذي يتم تصوير مشاهدته الآن، ويخرجه المخرج السوري أنور قوادري، واجازت الرقابة على المصنفات الفنية السينمائية والحوار، كما كان قد وافق على مساحته من قبل المخرج الدكتور يونان لبب زرق والمخرج سعد الدين وهبة والأستاذ متحسان جدا للزعم الراحل. سبب الأزمة، اعترضت بشدة على السيناريو وعلى بعض الأحداث التي قالت أنها غير حقيقية وتشوه عبدالناصر، وتصوره وكأنه متعاطف مع اليهود ومع كارل ماركس صاحب النظرية الماركسية. وأن الكاتب وهو أنور قوادري ركن على أن عبدالناصر يحترم اليهود ويميل إليهم على أساس أن أقام فترة في حارة اليهود، وحواره مع شخصية يهودية أثناء حصاره مع القوة العسكرية التي كان يقودها في الفالوجة أثناء حرب

١٩٥٥ - سوريا تطالب طرد إسرائيل من الأمم المتحدة.
١٩٦١ - الزعيم المصري جمال عبدالناصر يعلن أنه سيؤمم جميع الأراضي التي يملكها في مصر.
١٩٧٢ - انضمام رأس الخيمة إلى الإمارات العربية المتحدة.

عمر الشريف: الإرهاب في مصر.. مشكلة اقتصادية



عمر الشريف

أكد النجم المصري العالمي عمر الشريف أن الإرهاب الاقتصادي في مصر مشكلة اقتصادية، في الأساس، وبالتالي فإنها تحتاج إلى حل اقتصادي. وقال عقباً على مجزرة الأقصر لقتل ثلثي الإرهابيين في فقر صنف، ولا يرون مستقبلاً ينتظرهم، ولذلك فإنهم مستعدون للقيام بمثل تلك الأعمال الإجرامية.

ورداً على سؤال حول ما إذا كانت مجزرة الأقصر يمكن أن تتكرر قال دون تردد: لا أعرف. كيف أعرف ذلك؟ ولكن المؤكد أن هذا النوع من الأعمال مخالف تماماً لطبيعة مصر والمصريين بحضارتهم العريقة، ولذلك يجب ألا يكون أكثر من شيء استثنائي.

وعما إذا كانت الحكومة مطالبة بنوع من المقاربة السياسية لمنع تكرار تلك المجزرة، قاطع قائلاً: لا تسألني هذا السؤال، فأنا لست خبيراً سياسياً. وحول تنظيم حفل التلحين، وإذا ما كان يمكن أن يخرج بصورة أفضل مما حدث، أجاب هذه هي مصر وهذا نحن ويجب أن تكون انقسماً لو كان التنظيم مثالياً لأصبحنا ألمانيا أو سويسرا.

وكان وجود عمر الشريف في تلك الركن من الفندق بدأ بلفت انتباه معجبيه بشكل خاص، كما أنه بدأ يستعد لركب كاس أخرى، مما جعله يفضل استكمال الحوار في مناسبة أخرى ربما في لندن.

وقبل أن يغادر تبادله التحية بسرعة مع من ينتد كصديقة قيمة، قائلاً باللغة الفرنسية كلمتي غداً بعد الظهر، انني متعب وسأنام إلى وقت متأخر.

بروك شيلدن تقود ليلة نسائية

تزوجت الممثلة الجميلة بروك شيلدن في فور شياها، وقامت بطول عشرة أفلام سينمائية، وتصور حالياً فيلماً يصلح للمناقشة في المهرجانات السينمائية العالمية. ومع الموسم الثاني لبرنامج Suddenly Suzan على شاشة شبكة NBC التلفزيونية، تشع بروك شيلدن بضغوط على أن تكون ليلة نسائية كوميدية.

وتقول شيلدن (٣٢ عاماً) إن هناك مستوى مختلفاً من الإثارة في برنامج Suddenly Suzan، بعد أن اكتسب البرنامج قدراً كبيراً من المصداقية، وكان على رأس البرامج الاستعراضية العام الماضي.

وتضيف أن بعض الممثلين يرون أن العمل في التلفزيون منهنك، لكنها تعتبر العمل في برودواي من أصعب الأمور، وتتذكر شخصية ريتو التي جسستها في المسرحية الغنائية Grease، وتشير إلى أن العمل في مثل هذه البرامج التلفزيونية الاستعراضية، يتطلب العمل ثلاثة أسابيع يليها أسبوع راحة، وتري أن هذا منتهى الرفاهية.

وصورت الممثلة الأميركية خلال الصيف فيلماً مستقلاً يحمل عنوان The Misadventures of Mar-gret، شاركها طوله باركر بوسي والبزايث ستانجفيلد، وتوتو اشتراك به في مهرجان Sun-

هذا العالم

استمرارية الاحتكار

في ضوء القناعة البريطانية التي أعاد التأكيد عليها السفير البريطاني في عمان أمس، فإن الانظار ستل مع مطلع العام الجديد، متجهة إلى العاصمة الأميركية وليس غيرها، لدى أي تساؤل بشأن بشأن عملية السلام في المنطقة.

فبريطانيا التي ستراس اعتباراً من مطلع العام المقبل الاقتصاد الأوروبي على قناعة بأن أي مبادرة أوروبية مستقلة عن الدور الأميركي في هذا الخصوص ستؤدي إلى التناقض الذي لا يخفى السلام، وإن المطروح هو دعم وتشجيع الجهود الأميركية لإزالة العقبات التي تعترض المفاوضات.

ورغم الحصر البريطاني والأوروبي على التذكير الدائم بأن الموقف الأوروبي تجاه السياسات الإسرائيلية العريقة للتقدم على كل المسارات يختلف عن الموقف الأميركي في الكثير من التفاصيل، إلا أن التردد الأوروبي في اتخاذ مبادرة مستقلة للضغط على إسرائيل والانضمام مع طرح الأميركي بأن لا تفرض أي عقوبات على تل أبيب، يعني أن الدور الأوروبي حتى بعد تولي بريطانيا رئاسة الاتحاد لن يشهد تغيراً ذا تأثير في الموقف الدولي من جهود السلام التي تحكروها الولايات المتحدة منذ مدريد.

ومع أن التوقعات التي يجري تداولها في مراكز صنع القرار بالعواصم الأوروبية تشير إلى عزم أميركي مع مطلع العام الجديد للتدخل الحاسم في المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية لتنفيذ إعادة الانتشار والقضايا الملغاة من المرحلة الانتقالية، إلا أن ما وصلت إليه الأوضاع في المنطقة أصبحت من الخطورة التي تستدعي درجة أعلى من الإثارة الأوروبية للتأثير في الموقف الأميركي وبالتالي الإسرائيلي لمنع المزيد من التدهور الهائل بالانتفاضة.

وبالنظر إلى أن الأوروبيين يدرسون مخاطر تصاعد التوتر وحالة عدم الاستقرار في المنطقة على أمنهم ومصالحهم الذاتية كاتحاد فإن الممول ابتداء من مطلع العام الجديد أن يجري استثمار الخبرة البريطانية التاريخية في شؤون المنطقة باتجاه الضغط المؤثر على السياسات الأميركية وليس باتجاه الانسجام معها خصوصاً إذا ما استمرت هذه السياسات بالنظر إلى المنطقة بين إسرائيل لا تريد السلام الحقيقي القبول للجميع.

يحيى محمود

الإعلانات

الاشتراكات

هاتف - مقسم ه خطوط

عنوان الجريدة

مدير التحرير

رئيس التحرير المسؤول

رئيس هيئة المديرين

د. محمد عبدالحق

جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة
تصدر عن شركة الأسواق الأردنية للصحافة والنشر
التابعة للشركة العربية للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة

طبع في مطابع

الأسواق

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...

في صدد التفاوض...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...
الاستراتيجية...
الاقتصاد...



بعد كتابها الأخير
الجحش

الكتابة الواعدة رولا الحجة.. اختفاء من ساحة الكتابة أم فترة كمون!

واضحات أنها تكتب ولا تستطيع الاستغناء عن هذا الأوكسين السحري الذي يغذي الروح والعقل ويبحث الحيوية والتجديد في العروق.

وعند سؤالها عن الشريحة وكفاحهم وفرصهم قالت: كثير من الشريحة بلا عمل، فالتسويق مشبع بالمؤثرات إلا ما ندر من التخصصات، وفرصة العمل تعتمد على ظروف الخرج ذاته وعلاقته وكفاحته.

وأكدت أنها رفضت فرص عمل كثيرة لأسباب ضرورة عملها إلى جانب والده في مشروعاته.

وأشارت رولا إلى أن شيئاً ما ينقص شباب اليوم وهو لا يتعلق بالشهادة بل بالعمل.. الخ بل شيء يتعلق بالوعي العقلي والروحي أمام مبادئ الحياة ومفاهيمها.

وأعربت رولا، أنها لا تجد وقتاً للفرغ لتعبر فيه أمة هوائية أخرى غير العمل سوى ما تجده من وقت مع نفسها ليلاً لتخلو للكتابة.. مشيرة إلى أنها بصدد إعداد كتاب روائي جديد.



ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - TUESDAY 23 DECEMBER 1997 - NO. (1376) VOL.6 AMMAN - JORDAN

عشيق

الكذب.. وسيلة للتهرب من تحمل المسؤولية

الصراحة دائماً هي الأفضل لحماية المجتمع

من العالم

اليهودياً عراقياً مازالوا في بغداد.. وآخر

المهاجرين لاسرائيل منهم وصلوا هذا العام



رولا الحجة

بالفيروس القاتل...
وقال بيتر بايوت المدير التنفيذي للجهاز منذ سنوات قليلة كنا نعتقد أن جنوب القارة الأفريقية سبقت من أكثر العواقب خطورة ولكننا ندر أن ذلك لم يتحقق، إلى بايوت بتشريعاته لدى افتتاح مجلس إدارة «يو.إ.إ.» الذي عقد في العاصمة الكينية لمرافعة الميزانية وخطة العمل. وترتفع حالات الإصابة في إفريقيا بسبب ضعف مستوطنة تنتقل من خلال الاتصال الجنسي مثل الزهري والسيلان تزيد بصورة كبيرة احتمال الإصابة بفيروس إتش. أي. في. ويقول «يو.إ.إ.»، إن أكثر من ٣٥ ألف طفل رضيع معظمهم في إفريقيا يصابون كل عام خلال عملية الولادة أو الرضاعة.

أطلق برج في العالم يستعمل تكنولوجيا جديدا

تزهج حالياً المنافسة بين الدول الكبرى لبناء أعلى برج في العالم، حسب مواصفات تكنولوجيا جديدة، تنتج له الحفاظ على التوازن، والتمسود أمام الاهتزازات الأرضية.

ويعد برج سيرن في شيكاغو، ثم بناء أبراج أعلى في نيويورك وهيوستن وإنجلترا، أما في إسبانيا فإلى برج مصنع بهندسة حديثة، يزيد من صموده أمام الزلازل، فهو برج سنترال بلازا في هونغ كونغ الذي يبلغ ارتفاعه ٣٧٥ متراً.

ومن المتوقع أن ينتهي الصينيون من بناء أعلى برج في العالم بعد سنوات قليلة، وسيصل ارتفاعه إلى نحو ٤٠٥ أمتار.

واعتمدت في تشييده تكنولوجيا متطورة، سواء في وضع الأساس أو الطبقات الفاصلة على مقاومة قوة الرياح العاتية، ويتميز بقدرة على الانحناء بضع درجات في حال حصول أي هزة أرضية عنيفة.

تقرير للأمم المتحدة

تقرير للأمم المتحدة...
بزيادة الإصابة بفيروس إتش. أي. في. في بعض المدن الإفريقية مصابون

أشجار عيد الميلاد

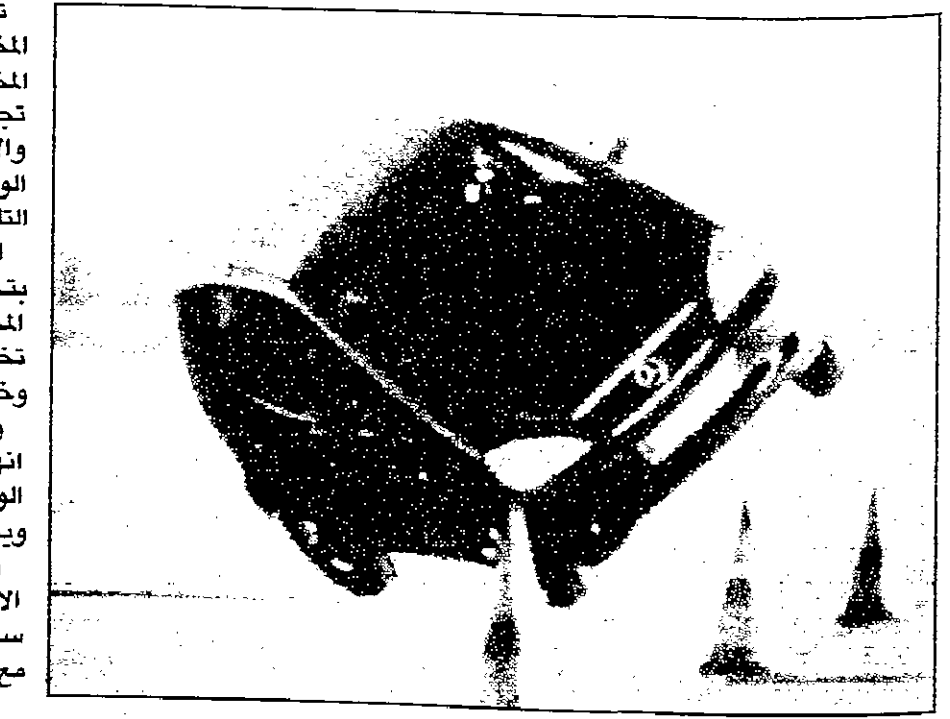
وتبدأ احتفالات عيد الميلاد. وتزرع الأشجار في كل مكان.. أشجار الفرح والسعادة والأمل المليء بالأخضر لون الربيع والحياة.. والزهور الحمراء زهور الحب والوئام. والزهور البيضاء والنقاء والصفاء.. وكل الألوان الجميلة التي تعني السعادة والسرور..

عيد الميلاد.. عيد الخلاص.. عيد الأرواح التي تسكن الأجساد.. فتحل فيها الطمأنينة والانشراح.. وشجرة عيد الميلاد هذه زرع في قلب (الماريونيت) ويصل ارتفاعها حتى السقف.. وعيد ميلاد سعيد.



تصوير: ماجد جابر

سيارة القرن المقبل



تصوير: ماجد جابر



على الرغم من مرور ٥٠٠ سنة على تنظيم سردينيا لأول مهرجان أطلق عليه اسم «ساراجليا» لا يزال سكان الجزيرة يقيمونه سنوياً بنفس الحماس والافتخار والفرح، ولا يزال الآلاف منهم يكرسون أشهراً طويلة للتخصيص له. فالمهرجان الذي يتضمن استعراضات فروسية يستلزم الكثير من التحضيرات على مستوى الإزياء الخاصة والألوان والزينة وتدريب الفرسان والحياد على تنفيذ حركات شبيهة بهلوانية. ويشارك سنوياً عدد كبير من الفنانين لاجتياز الأفعنة والأزياء التي لا تزال تصمم على النمط القديم ليرتديها عشرات الفرسان الذي يجوبون شوارع المدينة على جمادهم. وتعتبر محاولة قائد هؤلاء الفرسان المقيم، القفز لالتقاط النجمة الفضية - رمز السعادة والخصوبة - أكثر لحظات المهرجان إثارة للحماس والخوف.. ففشل الفارس أكثر من مرة في الإمساك بالنجمة يعتبر فلا سيمًا لذلك يتم عادة اختياره من بين أكثر الشبان مهارة وقوة.

نساء

نساء...
في ليل سردينيا

الإعلانات
يراجع شياها وإعلانات الإعلان
المختصة أو غير جريدة البواق
شارع الجامعة الأردنية

[Faint handwritten notes and markings are visible at the bottom of the page.]

أية مؤسسة تتعامل مع الأشخاص من أن تتعاطى في النهاية بشراء الممتلكات والخدمات التي ترتكز على المملوكة والوراثة المالية.

والى سبيل المثال، فقد يقوم ابن عمي بتوسيع نطاق الممتلكات الخاصة به من خلال شراء عقار، بحيث تشمل هذه الممتلكات قيمتها إحصائيات حول مدى الإصابة مؤثره بالأمراض. كما تقوم الشركات المصنعة للأغذية من الملاك والمؤسسات قد تجد أن من توقع الخصوصات في ممتلكات من التناحية الجينية، والأمراض حساسية، وربما يفر الأطباء زبائن جدا تشير جديتها الوراثية.

فيارت محاور.

ويتم تأكيد استئتمان الجبال من التجاري للاهتمامات الجينية الوراثية من وقد لجأت كل الشركات الكبرى تغيير عملياتها المتعلقة بالابحاث ب استئساد الإحاث من أجل إنتاج تكريس جدير كبير من صناعة التعلوفا القطاع. وهناك عدد قليل من الشركات باتت مطروحة في السوق مثل الفال للتحري عن سرطان الثدي.

وما زالت معظم عمليات التعلوفا مخصصة إلى التداول بالمعلومات بغير أن هذه التجارة تعزز ذات قيمة أساسيات التي تتخذ من كالمفرونية مليون دولار (3٦,١) مليون جنيه أس

الملايين والمخزونات قد تجد أنه من
توقيع الخصوصات على مكنات و
والتأكد منها، من التاجية الجينية
أوضاع حساسية، ربما يفكر الولاة
زيادات خاصة تشييز جينابها
زيارات محيرة.

وتم حاليا استعمار البيلان من ال
التجاري للاكتشافات الجينية الولاة
وقد لجأت كل الشركات الكبرى
تغيير عملياتها المخططة للإبحاث ب
أسرعا لبدء الإزاح من أجل التناج
تأسيس جزء كبير من صناعة التاج
القطاع. وهناك عدد قليل من الشركات
تتخذ مطروحة في السوق مثل الفال
لنحري عن سرطان الثدي.

وما زالت معظم عمليات التناج
مقصية على الدول بعلميات التوا
غير أن هذه التناج تعريض آثار قيمة
انسانيت التي تتخذ من كالموردي
مليون دولار (3٦,١ مليون جنيه إ

● محمود العطاعة

● جهاد حمارة

● عصام البرaise ● حسن سندر ●

● رامي ملحم

● أحمد العبادي

● محمود العطامنة

هل يخطئ لنا
الذات النفسية مسببة الكواب

الصفحة من اعداد:
أحمد بونس

لا يزال البعض في مجتمعنا العربي يعاني من مظاهر التخلف الاجتماعي والثقافي والعلمي لأنه ما زال يفكر بعقليات الإمبراطوريات البائدة، وبالترغم ما تتمتع به مجتمعاتنا العربية بجميع الثقافات الحضارية والعصرية من آلات ومكتبيات وطائرات تطور اجتماعي وتربوي وعلمي وثقافي ولكن للأسف الشديد فإن ما تدفعه أولوية نظرية ومفاهيم الأبحاث العلمية لا يكفي من وجهة نظرنا لسد أزمات العلماء... فما بالنا بالتجهيزات. لذلك لا نكتفينا هنا أن نطلب من أحدهم أن يعين على بعضنا فمنه لجدد أنه يتفرغ للبحث العلمي!!

إن هذا التخلف المنظور يعيش في أعماق كل من ليجرح بصمت سلوكياتنا السلبية تجاه كثير من فضائل السادة والتي تجانبنا فيها روح العصر..

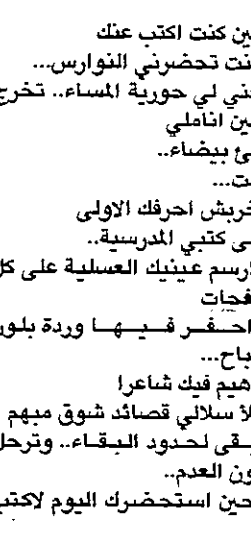
ولهذا السبب فقد قلقت مجتمعاتنا العربية أعدادا ماثلة من علمائها وقولها المكونة وذلك على شكل هجرات متتالية وجماعية كانت تلقى التضييع والترحيب من قبل المراكز العلمية في أوروبا وأمريكا... فقد حذر من ظهور هذه الهجرات العقول المبدعة سمو ولي العهد العظيم سمو الأمير الحسن بن طلال حفظه الله ورعاه والذي كان دائما وفي كل مناسبة محلية أو عربية يقف محذرا أيضا من هجرة الأبدع في العالمة المدبرة إلى خارج الوطن العربي.. ذلك أقول أن معظمنا في الأردن وفي عالمنا العربي نشأ في بيوت شريفة محافظة تحترم سلطة واليه طاعة جادة بالتحصيل في العلم به

■ المحرر

الذكريات
فأقبلنا إلى الوراء؟
كل جرائم فح جديد
قلوبنا إلى الهلاك؛
نماضي أن يعود
طوته مسيرة الأيام؟
الذكريات بعدما تعلقت
نا بحاضر جميل
في فية ولا أين؟
سبح الريح، صوت الغروب
في قميص امس لا يعود؟
نحن من القابور
ت الخلود؟
بهم هوى ضائع لا يوجد
قلبا

من حديد
ير النصل وعاد اليك
يدين...
إد الماضي
ساعود...

■ **مریم احمد العیسیٰ**



الذكريات تعذبني
والجنين أبحت عنه
في عمري وصباي
بين لجأت للسنين
وأطراف الوجوه
والبيت للهجور
والمدخان..
والبخور
وتعريد الطيور
هناك..
بقايا الأمس في الزوايا
أعلق
الحب والدفء
وحياتي في أحضان أمي
والضحكات والهمس
والشاكسات
رغم الحصار
أعيش في هناء وجفاء
والمرأة صديقتي
تمام خت وسادتي
تغضب معي..
تشقائق لصباي
لصبا بيروت
مدينة العشق
والحب
دونها مذاق كل شيء
يعلم للزمن المر
طعم الفراق
والرحيل

فتاة تمنح الأرض معنى الحنان
فتاة.. وتحب الدلال
منذ الطفولة وجهي يحب الشجر.. والنورد
هذا المكان لم يعد مستسكى..
وصار اضيق من وجعي..
فجئت اوارض بين هذا.. وذاك..
.. بين قريب.. وبعيد..
لم يعد لي منفذ أمين
وصارت رياح الشتاء وسادة
أنا فتاة زارها الثلج
لا بيت.. لا نار.. لا ملجأ يحتويني
لم يعد لي منفذ أمين
هذه الأرض اصغر من قديمي
صيفها حار..
شعبها حارق..
أه.. أه هذا المكان صار منظرًا للخراب
خائني الحر.. والبرد..
.. الفرقي.. والبعيد..
يا نسيم الحياة اضيء
بالحبة ليل القلوب

■ قائد عبداللہ فارسی

قد يبدو كل منا لأخر صريحا جدا، ولكن الحقيقة عكس ذلك.

أحيانا في اللحظة التي ابدو فيها لك اكثر وضوحا تكون هي ذاتها اللحظة التي اكون فيها اكثر غموضا.

الكثر الصقبي الذي نريد ان يمكن ان نجده الا في القلوب.

لا يمكن ان يكون الفقي اكثر من شوكة واخرة في القلب تغض النفس احيانا، لأنه لا يصير حربة مسمومة الا في قلوب الجبناء

في مقول كل انسان ان يجعل من تفكيره الساذج تفكيرا ثاقبا عميقا عظيما، اذا رغب بصديق في ذلك وركز عليه بالتدريب والتطوير ولا يصير له الا اذا تسامى في الاعالي.

الموسيقي والثناء سر النفس وجوهر الروح.

ما اخرجك منه ولدن بين فاحش للتناحر والسلاح.

ان الوجه الآخر للانسان حرية الاعتقاد وممارسته

ما قد بدأت دورة زمنية جديدة... كائنني افسر في دائرة

مغلقة... ان ابعد قليلا حتى اعود اليك نور النقطة التي

منها انطلقت... واذا ما طال الزمان لا انهب اكثر من ان

اخذل في دائرة تسكن في ذات تلك الدوائر التي انقضت.

فما اعبرها من حياة...

اكبر نعمة تملكها حواسنا.

ان الاحياء الذين لا يحسبون استخدام حواسهم

بالحقبة هم اموات.

ان من اهم اسباب تخلف البشرية استخدام السيف في

غير موضعه.

للتفوق لذة من الصعب ان تزول.

المهندس فتح الخريشا

[illegible]

في جاء وكعامة جافا، فقيل: فبيست
 إلى الإنسان، واصفرت الإشعاش
 بضره، وخرجت مياه النابيض، وخرجت
 عابن من جحره، وسخت الماء
 لصل السماء، وبيت العجايب
 حركة تلبس، وزاد الجوف جافا واصيب
 الحياة في العاصف، وفتحت الحياض
 طرقت الحراق في العاصف الحياض
 في الإزلا في الماء، واستمر انك كل
 أن ودع الصيف الخان واستقبلت فتور
 ط الخريف، فلم يكن بفضل، فتور
 من أجار من أولها الصفر والياء
 و، وأشاق الجميع إلى الماء، وكانت
 الماء التي تجعل في القبول، ففتحت
 طرقت الحراق في العاصف الحياض
 في الإزلا في الماء، واستمر انك كل
 أن ودع الصيف الخان واستقبلت فتور
 ط الخريف، فلم يكن بفضل، فتور
 من أجار من أولها الصفر والياء
 و، وأشاق الجميع إلى الماء، وكانت
 الماء التي تجعل في القبول، ففتحت

أقبل فصل الشتاء البارد على الغابة الجميلة معلنا هبوب الحياة فيها، وتساقت الأمطار والثلوج وسبقت الأرض العطشى، لتتمد النباتات والأعشاب والثمار، فيأكل منها الإنسان والحيوان، واستمر كذلك شهورا عديدة حتى اقترب موعد لهابه، فودعت الغابة فصل الشتاء واستقبلت بفرح فصل الربيع، الذي جاء ضامكا لجنات الحياة عليها من جديد، فجزت المياه في الينابيع عذبة صافية، وترامت الورد الملونة على العشب الأخضر، وظاهرت الفراشات بألوانها الزاهية هناك، ومجرت مبردة ذلك عن فرحها وأعجابهها بهما الطابع واللامعة الطقس، وخرجت الحيوانات من بيوتها لتتبع الطعام بعد غياب طويل، وعابت الطيور إلى صنع أعشاشها، وظفر الحياة كذلك في الغابة الخضراء إلى أن جاء موعد الفراق فودع الدم مكانه، واستقبل الجود فصل الصيف.

هذا المكان لم يعد مستحي..
وصار اصقاع لم وجعي..
فجلت اوازين بين هذا.. وذاك..
.. بين قريب.. وبعيد..
لم يعد لي منفذ امين
وصارت رياح الشتاء وسادة
انا فضاء زارها اللهج
لا بيت.. لا نار.. لا ملجأ يحتويني
لم يعد لي منفذ امين
هذه الارض اصغرت من قدمي
صغفها حارقي..
عشيقها حارقي..
اه.. اه هذا المكان صار منثورا للخراب
خائني الحر.. والبرد..
.. الفرييد.. والبعيد..
يا نسمع الحياة اضي
بالحبة ليل القلوب

■ **مصطفیٰ رشید عثمان**

[illegible]

قصّة عذابيّ ما جرت للمحبين
وإماما شكيت لله ما جزائي
يا ناس ما لي بالسعادة عناوين
وما لي بالسعادة في حياتي مجالي
أحمل جروحي وأحبس بمسوح العين
وأدري أحزاني على كل حالتي
الله يسامح من عذبني له سنين
لو وقفته ساعة ما صفالي
روحي في غيباب تعذبني
وخيلاه ما يفارق عيني بتوحيدي
الله يعين اللي بعيد عن المحبوب
ويش حالته بعد الهنا والوصالي
أظل حزين الوقت من حين لحين
أشكي فراق الذي على الروح غالي
هذي قصّة أهل الهوى والمحبين
حب وفا وأخلاص وما في من مجيدي
منّي تمهيداً لأهل الهوى

[illegible]

نجواي
في يوم انتساب للخدمات الطبية الملكية

اليها أغني

جرح بالحشا

أهل الهوى

المسيرة الفنية للمخرج التركي يلماز غوناي

ضمن محور «أفلام من آسيا.. اليوم فيلم.. «القطيع».. في مؤسسة شومان



المخرج يلماز غوناي

كتب: رسمي محاسنة

ضمن محور «أفلام من آسيا» تعرض لجنة السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان اليوم فيلم «القطيع».. أحد الأفلام الأكثر شهرة في مسيرة المخرج التركي يلماز غوناي، هذا الفيلم الذي أشرف على إخراجه وهو في السبعين، يعد أن أنهته السلطات التركية بقتل أحد القضاة.

وقد حقق بعد أفلام «العدو» و«الطريق».. وهذا الأخير حاز على السعفة الذهبية لمهرجان كان، منافسة مع المخرج دوكوتا جافراس.

و«الطريق» يدور حول تلك المسافة البعيدة ما بين إحدى المناطق التركية المعزولة عن العالم جهلاً وتخللاً.. وبين العاصمة آنقرة.. حيث تهاجر عائلة «حمو» على خلفية تار عشائري عندما وقعت لديها شكوك وعدم ثقة «حمو» أمام مساعي الصلح.. على الرغم من أن الابن الأكبر مزجج من ابنة غريم العائلة. ويسبب مرض «بريفان» زوجة الأكبر يضطرون للفرار إلى العاصمة لمعالجتها وأثناء هذه الرحلة تتكشف جوانب كثيرة من حياة أولئك البشر الذين انقطعوا عن العالم وعاشوا في عزلة عنه.

ففي الطريق يتعرض «القطيع» للغنم إلى الجوع والمحن والسرقة.. ويضطرون لتقديم بعض منه كرشاوي للموكلين.. وعندما يصلون «أنقرة» يبيعون ما تبقى بثمان بخص.. بسبب جهلهم بالسوق ويسبب هزل ومرض القطيع.

وتنمو «بريفان» التي ترفض أن يكشف الطبيب عليها.. خوفاً.. وخجلاً.. وعندما تموت يرفض الأب «حمو» أن يعطي ابنه مصاريق تفل جثمانها لدفنه.. ويظهر أحد التجار ويقترب بسخرية أن تركه الجثة بين النفايات.. فإلتئام لا يستحق هذه المصاريق.. فتثور ثائرة الزوج ويقتل التاجر.. فينكب للمسلمين، فيما يفر الابن الثاني إلى جهة غير معلومة.. ويبقى «حمو» وسط المدينة.. تائهاً.. ضائعاً.. بعد أن فقد كل شيء.

يسلط فيلم «القطيع» الضوء على الحياة شريحة اجتماعية.. محكومة لقوانين الفقر والتخلف الاجتماعي وعند مواجهتها مع الشريعة البرجوازية ضمن سيادة قوانين لا إنسانية فتكون النتيجة مزيداً من الخسارة للمجتمع الفقير.. حيث تكون الصيغة أقوى من أن تخطئها النظرة الأبوية.. الذي ينهار دون أن يباخر فرصته بالتحول التدريجي.

والمخرج يلماز غوناي يعتبر في السينما التركية والعالمية.. فنان متعدد المواهب مخرج وممثل وكاتب سيناريو ومصور وروائي.. ورغم المضايقات التي كان يتعرض لها والتهجمات الجاهزة التي كانت تؤذي ما إلى السين.. إلا أنه كان صاحب الأفلام الأكثر استحواذاً على الجوائز في المهرجانات التركية.. إضافة إلى الجماهيرية الكبيرة التي كانت تتميز بها أفلامه وهو أيضاً من الذين فتحوا الطريق أمام السينما التركية للخروج إلى العالمية.

وربما تشكل «غوناي» ظاهرة فريدة في تاريخ السينما «القطيع» وأفضل أفلامه وهو في السجن، حيث تعاون مع أصنافه تركي أوكتيون و«شريف غورين» حيث أخرج بهذه الظروف أفلام «القطيع» و«العدو» و«الطريق».. ١٩٨١.

فيلم «القطيع» وبطولة «دوند جيل كورتين» و«ملكة بيجيراغ» و«طارق أكان» وقد فاز بجائزة مهرجان لوكارنو وجائزة من مهرجان برلين.

الاسم في عام ١٩٦٧ في انتالي كافضل ممثل لأدوار البطولة.

١٩٦٧- تشرين ٢: أول عمل الخراجي له في السينما، فيلم «السم» كريمة.

١٩٦٨- كانون ١: أخرج فيلم «سيد خان» ثالث أفضل فيلم لذلك العام، واعتبر غوناي أفضل ممثل لأدوار البطولة (في المهرجان السينمائي الذي أقيم عام ١٩٦٩ في أضنة).

١٩٦٨- آذار أخرج فيلم «القطيع» واعتبر أفضل أفلام العام وغوناي أفضل ممثل لأدوار البطولة (في المهرجان السينمائي لعام ١٩٧١ في أنطايا).

١٩٧٠- آذار أخرج فيلم «الضم» ثاني أفضل فيلم (المهرجان السينمائي لعام ١٩٧١ الذي أقيم في أضنة).

١٩٧١- تشرين ١: طبع كتابه (روايته) «ماتوا» ورووسهم مدينة.

١٩٧١- كانون ١: أخرج فيلم «الاب» أحسن أفلام العام واعتبر غوناي أحسن ممثل لدور البطولة وذلك العام.

في استنبول بعد انتهاء الخدمة العسكرية.

١٩٧٠- تموز صور فيلم «الأم» (٤٤). اعتبر أفضل أفلام العام، واعتبر غوناي أفضل سيناريسيت العام وأحسن ممثل لدور البطولة وذلك في المهرجان السينمائي لعام ١٩٧٠ الذي أقيم في أضنة).

١٩٧١- آذار أخرج فيلم «الابن» ثالث أحسن فيلم العام (في المهرجان السينمائي لعام ١٩٧١ الذي أقيم في أضنة).

١٩٧١- تموز أخرج فيلم «المريضة» (٤٥) أحسن سيناريسيت العام وأفضل ممثل لأدوار البطولة (في المهرجان السينمائي لعام ١٩٧١ الذي أقيم في أضنة).

١٩٧١- آذار أخرج فيلم «الضم» ثاني أفضل فيلم (المهرجان السينمائي لعام ١٩٧١ الذي أقيم في أضنة).

١٩٧١- تشرين ١: طبع كتابه (روايته) «ماتوا» ورووسهم مدينة.

١٩٧١- كانون ١: أخرج فيلم «الاب» أحسن أفلام العام واعتبر غوناي أحسن ممثل لدور البطولة وذلك العام.



مشهد من أحد أفلام غوناي

الاسم في عام ١٩٦٧ في انتالي كافضل ممثل لأدوار البطولة.

١٩٦٧- تشرين ٢: أول عمل الخراجي له في السينما، فيلم «السم» كريمة.

١٩٦٨- كانون ١: أخرج فيلم «سيد خان» ثالث أفضل فيلم لذلك العام، واعتبر غوناي أفضل ممثل لأدوار البطولة (في المهرجان السينمائي الذي أقيم عام ١٩٦٩ في أضنة).

١٩٦٨- آذار أخرج فيلم «القطيع» واعتبر أفضل أفلام العام وغوناي أفضل ممثل لأدوار البطولة (في المهرجان السينمائي لعام ١٩٧١ في أنطايا).

١٩٧٠- آذار أخرج فيلم «الضم» ثاني أفضل فيلم (المهرجان السينمائي لعام ١٩٧١ الذي أقيم في أضنة).

١٩٧١- تشرين ١: طبع كتابه (روايته) «ماتوا» ورووسهم مدينة.

١٩٧١- كانون ١: أخرج فيلم «الاب» أحسن أفلام العام واعتبر غوناي أحسن ممثل لدور البطولة وذلك العام.

في استنبول بعد انتهاء الخدمة العسكرية.

١٩٧٠- تموز صور فيلم «الأم» (٤٤). اعتبر أفضل أفلام العام، واعتبر غوناي أفضل سيناريسيت العام وأحسن ممثل لدور البطولة وذلك في المهرجان السينمائي لعام ١٩٧٠ الذي أقيم في أضنة).

١٩٧١- آذار أخرج فيلم «الابن» ثالث أحسن فيلم العام (في المهرجان السينمائي لعام ١٩٧١ الذي أقيم في أضنة).

١٩٧١- تموز أخرج فيلم «المريضة» (٤٥) أحسن سيناريسيت العام وأفضل ممثل لأدوار البطولة (في المهرجان السينمائي لعام ١٩٧١ الذي أقيم في أضنة).

١٩٧١- آذار أخرج فيلم «الضم» ثاني أفضل فيلم (المهرجان السينمائي لعام ١٩٧١ الذي أقيم في أضنة).

١٩٧١- تشرين ١: طبع كتابه (روايته) «ماتوا» ورووسهم مدينة.

١٩٧١- كانون ١: أخرج فيلم «الاب» أحسن أفلام العام واعتبر غوناي أحسن ممثل لدور البطولة وذلك العام.

الجوائز التي حصل عليها من المهرجانات السينمائية

١٩٦٧- أفضل ممثل لدور البطولة في فيلم «قانون العدو» من هيئة تحكيم المهرجان السينمائي التركي في أنطايا.

١٩٦٩- ثالث أفضل فيلم عن «سينخان» من مهرجان أضنة وكذلك جائزة أفضل ممثل لدور البطولة.

١٩٧٠- أفضل فيلم عن «القطيع» من مهرجان أنطايا، وأفضل فيلم عن «الأم» في مهرجان «أضنة» وأفضل كاتب سيناريو وأفضل ممثل أول.

١٩٧١- أفضل فيلم عن «الضم» وثاني أفضل فيلم عن «المريضة» وثالث أفضل فيلم عن «الابن» وأفضل كاتب سيناريو وأفضل مخرج وأفضل ممثل لدور أول في المهرجان السينمائي التركي في أضنة.

١٩٧٢- جائزة أفضل فيلم عن «الاب» وأفضل ممثل أول من مهرجان أضنة.

١٩٧٥- جائزة أفضل فيلم عن «العلق» وثاني أفضل فيلم عن «الزئيل» وأفضل كاتب سيناريو في مهرجان أنطايا السينمائي.

١٩٨١- جائزة أفضل سيناريو عن فيلم «العدو» من مهرجان أضنة.

الجائزة الكبرى عن فيلم «القطيع» من هيئة تحكيم المهرجان السينمائي العالمي في لوكارنو «سويسرا».

١٩٨٢- السعفة الذهبية عن فيلم «الطريق» من لجنة تحكيم المهرجان السينمائي العالمي في كان.

وبذلك يشكل «غوناي» حالة فريدة واستثنائية في تاريخ السينما التركية من حيث عدد الجوائز التي حصل عليها خلال مسيرته الفنية.

سوزان نجم الدين بعد مسلسل «الثريا»

لا افكر الا بالمشاهد و«المرأة» ليست فاعلة في المجتمع

نصه وان لم يعجبني النص ارفض العمل برمته.

كيف تزين حال المرأة في الدراما العربية؟

ضمن الموجود وغير ما قدم من اعمال رامية لم تأخذ المرأة حقها نهائياً في المجتمع، ولم تأخذ حقها كإنسانة فاعلة فيه، فهي أخذت حقها كإنسانة منفعة دائماً وتكررت للرجل.

ما السبيل لتخلي هذا الامر؟

ان يشعر الكاتب انه ليس هو البطل كرجل اي ان يظهر شيئاً من الواقع والحقيقة فأمره يمكن تجاه المرأة.

كيف تطور علاقتك مع الشخصية من مجرد كلام مع الزرق الى شخصية من لحم ودم ومشاعر؟

باتي ذي بدء المرأة الشخصية وان أحببتها واقتنعت بها ابتناها وعندما أقوم بذلك أحولها الى احساس واحول ان تمثل هذه الشخصية وانصهر معها وأصبح معها شخصاً واحداً واضح نفسي مكانها في كل مواقفها وأبحث عن تفاصيل تصرفاتها.

ضمن الاعمال البديرة هل تؤيد التكلم باللهجة البسيطة والمفهمة لدى الجميع أم التكلم بلهجة أبناء المنطقة الحقيقية؟ وكيف تتمثل خصوصية هذه الاعمال لديك؟

الحل صحيح يتمثل في تقديم البنية على حقيقتها فكما ان هناك تعدد لهجات ما بين حلب ودمشق واللاذقية كذلك الامر بالنسبة للملحمة وهذا امر طبيعي وبالتالي علينا ان نعرف المشاهد على المنطقة التي تجري أحداث العمل فيها وهذه إحدى وظائف الفن هو جعلنا نعيش في مناخ قد لا نعرفه ونكشف لنا اسراراً قد نخجلها.

وعموماً كل الاعمال البديرة التي شاركت فيها حملت أهدافاً

رفضته وبين الوصول الى هدف هي رسمته لنفسها وبين الحفاظ على شيء معين في داخلها تريد ان تبدأ به من الصفر لتصنع حياة جديدة لها وان تكون (باشا صغيراً).

لقد اغتنيتي الثريا بالكثير واضافت احترام الناس وحبيهم بشكل أكبر بالنسبة لي.

هل تمتدحين أنك استطعت تجسيد مفهوم المرأة العربية وقضاياها غير ما قدمت بالشكل الذي تطحن اليه؟

بالطبع لا لكني أحاول تلك «الثريا» التي تميز بخصوصية البيئة والمرحلة الزمنية المعالية.

أنني اختار الدوازي بدقة متناهية وبحرص وخوف على مشاعر الناس وعلى اسمي، وقد تكلفت عدة عوامل جعلتني أختار دور «الثريا» فالنص اعجبني كثيراً والبيئة التي دار في ظلها العمل كانت ترصد فترة مهمة من التاريخ الذي ما زال مستمرا حتى الآن.

وهذا الدور بالذات كان جديداً على الساحة الفنية العربية لأنه لم يعرض المشمل له قبل الآن فانتابني شعور الخوف أثناء التصوير من الا تشيخ الناس بهذه القربة منهم فحاولت وضع احساساتي وشيئا من سوزان في «ثريا» التي جمعت في شخصيتها بين القوة والبرودة وتحدي الواقع الذي



سوزان في «الثريا»

مسرح

مسرحية «مواطن حسب الطلب» تأليف وإخراج محمد الشوافقة وبطولة موسى حجازين وعثمان الشمايلة وزياد الجبيلير وجورج حجازين، وحيد ككوف، وماهر دحيل، وماهر الصباح وماجد زريقات وهناء زيد، وميما على مسرح الكونكور الساعة الثامنة مساءً.

مسرحية «يا دار ما ذكك شر» تأليف وتمثيل حسن ابراهيم وإخراج محمد حلمي وتمثيل شاكر جابر وأنور خليل وأسمه مرجان ووجدان عويشي، وفاندي صابر ووفاء عبدالله على مسرح عمون الساعة التاسعة مساءً.

مسرحية «على بلاطه» تأليف وإخراج خلود الرشيد خريسات وتمثيل محمود صابمة وحسين طيبشات وسهير فهد وحسن سبيله وروانيا اسماعيل على مسرح نبيل المشيني، العبدلي الساعة التاسعة مساءً.

مسرحية الأطفال «الجزيرة الخضراء» من إخراج اكرم ابو الراغب على مسرح عمون الساعة الرابعة مساءً.

مسرحية «علوه والوحش» تأليف عبد اللطيف شما، وإخراج هاني الجراح، وتمثيل ربيع شهاب ويوسف يوسف ونجلاء سحوي على مسرح نبيل المشيني، العبدلي الساعة السادسة مساءً.

مسرحية (الليونيون زواد ولد عواد) ... مسرح عمون ٨.٣٠ مساءً.

مسرحية «السلطة» في خدمة الشعب، على مسرح هشام يانص الساعة ٨.٣٠ مساءً.

معارض

معرض «الشتاء للأبداع التشكيلي» في قاعة الأورفي يستمر حتى ١٨/٢/٩٧.

معرض الفنانة لاريسا النجار في قاعة المدينة (صاله رقم ١).

معرض الفنان محمد نصر الله في رواق الحصن، يستمر حتى ١٢/٣/٩٧.

معرض الفنانة غادة بحدله في صالة بلدنا.

معرض صور ايفاريدو روبريث «الحضور العربي في الهندسة المعمارية الكوبية» في المركز الثقافي الاسباني.

معرض الحفر للفنان الجزائري رشيد القرشي والخط للعراقي حسن السعدي من وحي شعر محمود درويش في داره للفنون يستمر حتى ١٢/٣/٩٧.

معرض فنانين عرب معاصرين - المجموعة الجديدة في داره للفنون يستمر حتى ١٢/٣/٩٧.

معرض الفنان حسن موسى في رواق البلقاء الفجيص.

مسلسل «هوى بحري» على الشاشة قريباً

انتهى تصوير مسلسل: «هوى بحري» إنتاج «شركة الشام الدولية» وإخراج باسل الخطيب، وتأليف قمر الزمان علوش، بطولة: أيمن زيدان، نورمان اسعد، تيسير ابريس، نورا رحال، تبثت علوان، وأخرون.

والمسلسل يروي قصة حب رومانسية حافلة بالمواقف والاصوات المشرقة، يطللها بخار حبوب العالم، ويعود كل أربع سنوات إلى مسيرته ناقلاً لأهلها، أحلى الحكايات وأطرف الاختيار، مما يجعله أبرز نجم في مجتمعه.

مشاهد المسلسل الخارجية، صورت في مدينة «بانباس» المطلة على البحر، التي تمتاز بانظرها ومعالمها الجميلة.



أيمن زيدان ونورمان أسعد

لطيفة.. تغني للشام

انتهت المطربة.. «لطيفة» من تسجيل الحنية الجديدة مهداة إلى سوريا بعنوان «رضي الله عن سوريا» من كلمات الشاعر «نزار قباني» ومن تلحين الفنان «ناظم الساهر».

وبنكر أنها المرة الأولى التي تغني فيها «لطيفة» للشاعر «قباني» علماً بأنه سبق لها ان تعاونت مع «الساهر» في اليومها الجديد.



لطيفة



نهرها جارف تتخضب مياهه بدماء ادونيس كما تقول الاسطورة

«جنة» قرية صغيرة.. ومرتع للغرابة والجمال

«جنة» قرية صغيرة معزولة في واد بين جبال فتوح كسروان وجنود منطقة جبيل حيث الآثار أكثر قدما ويحاذيها نهر جارف تتخضب مياهه بدماء ادونيس. كما تقول الاسطورة التي تروي قصة مقتله على يد عشتار. لا تسكن القرية سوى عائلة واحدة. ويبيتها ستة فقط. فهي مرتع للغرابة ومخبأ للجمال يكاد لا يعرفه احد.



● أطلال رومانية تضم الصخرة التي كانت تستخدم مشقة للمحكومين

السكان يعيشون في هدوء وسلام ولا يعرفون ما يحدث في الخارج

في بيوت واحدة، وتحضر فيه الطعام مع كنفها. وأخبرتنا الكنة دان السيد، التي حملت اسما محيرا لأن المسلمين والمسيحيين هنا اعتادوا أن يستعملوا أسماء بعضهم بعضا، فالحواري المذهبية لم تفرقهم. قديما كان الناس يربون الأغنام أما اليوم فلم تعد موجودة ويصعب الحصول عليها لفقر الحال. وأضاف:

ابتها: «لجأ إلى النوم باكرا فالضباب والظلمة وأبو الزهرات، الذي يأكل اللوز، تزداد المنطقة هناك أجهزة تلفزيون في بعض البيوت، ولا يلتقط الناس هنا سوى محطات تلفزيونية، وعندما عرفت أم زبون بما حصل ليدى اخبرني بأنهم فيها كانوا يتناولون المرض على حمالات خشبية على أكتاف أربعة رجال.

أما أم صادق التي يبعد بيتها الطيني القديم حوالي نصف كيلو متر عن منزل أم زبون، فحزبت بزي بدوي أسود والسيدة التي تعيش هنا منذ ولادتها وتسكن حاليا مع ابنتها وعائلته

للوصول إلى «جنة» لا بد من أن تستغرق النظر إلى مفترق يؤدي إلى اسطورة ادونيس وعشتار، حيث النهر يشاخم القرية، وقد تستغرق الرحلة إلى القرية على الطريق الفرعية الأخرى ساعات، فهي تتطلب وقتا وقدره على الاستماع إلى أساطير يزرع بعضها الرعب في القلب.

بدا الطريق إلى القرية من مفترق قريبا في منطقة جبيل، ويمر بقرى كثيرة أولها «بيير» الهيت، -اسم فينيقي- ثم «معيان» و«عين جرين» وهذه طريق لا يصلح فيها السير إلا على الأقدام، وتستمر الرحلة عبر القرى المحلقة على الجبال والوديان نحو «مشقة» حيث آثار رومانية يقول أهل «جنة» أنها جزء من ضريحهم وخزانة. والليل على هذه الصلة الوثيقة بينهم وبين «مشقة» صخرتان نقش عليهما رسم لادونيس وآخر لعشتار، اللتان ارتبطت سيرة «جنة» بأساطيرهما، ومشيقة، أخذت اسمها من قلعة صغيرة لا تزال أطلالها شاهدة على الماضي، حين كان الرومان يستخدمونها لشق الطوليين والمخالقين وربما المظلمين.

وعلى مشارف قرية «الثالية» تنحصر لوحة تعرف منها أنك في رحاب «قراط جنة» والفرط عبارة عن أرض مقطوعة غير مهيبة تستهلك عند محلتها نساء يبعن مع أولادهن خضراوات وفواكه طازجة، الطريق وعرة مليئة بالحصى والحجارة الصغيرة التي تحدد سرعة ووجهتها، إذ تعجز سيارة. أميركية حديثة عن قطع كل كيلومتر هناك في أقل من نصف ساعة.

ولا يؤمنك في الرحلة سوى حفيف أوراق الأشجار المتناثرة بركة ويسرى حيث يسكو شجر الأرز جبلا تشارف ذراها السماء. منخلات بكر وقاسية وعاطفية في الوقت نفسه، تصلح للباحثين عن الهواء النقي بعيدا عن التلوث، وعلى رغم ذلك وصلت الأيدي للشوكة لطبيعة، فحشرت كسرة في أحد الجبال المرتفعة غير عابئة بالقانون ووزارة البيئة، لكن تعود الألوان الخريفية المختلفة من برتقالية وحمراء وصفراء والأشواك والأشجار البرية تلون الطبيعة من جديد، وتمنحها دفقا

ادونيس وعيه وازهرت ورود بالوان مختلفة كما تقول الاسطورة التي تؤكد أيضا أن دماء ادونيس التي أراقها الخنزير استسكت في النهر مما يجعل مياهه ذات لون احمر في فصل الصيف.

هذه الأرض تغيرت كما تغيرت معالم وطبوغرافيا هذا النهر - الاسطورة، إلا أن المناخات لا تزال مسيطرة بحيث أن المنطقة لا تضم بيوتا وأناسا سوى معمل حراري لتوليد الطاقة الكهربائية، وأقيم سد فوق هذا النهر الذي يعتبر من أكبر الأنهار في لبنان، لكنها لا تزال موقلة للعشاق الذين يرتادونها للاختلاء بين الجبال والغابات والأشجار الكثيفة المحيطة بهذا النهر، كما تسجل القوى الأمنية بعض حوادث الإغتصاب هناك، إضافة إلى أن النهر يجتذب الكثيرين من هواة «السياسة».

ويعتقد بأن له مغاور أنت إلى حادثة مأساوية خلال هذا العام، إذ أخفت المياه الجارفة جثة أحد الشبان الذي كان يسبح مع رفاقه في الربيع، وكان الاسطورة أرادت أن تكرر ذاتها لتجد السلطات الأمنية الجثة بعد حوالي شهر.

يعرفون بعضهم بعضا، ليس في القرية بيوت عباد، فهي لا تضم سوى آثار كنيسة ويسعى أحد رجال الدين حاليا إلى بناء زاوية ومستوصف ومدرسة، فبعض أولاد العائلات يتوجهون إلى المدارس القريبة في قرى قريبا، وعلما وبعضهم يترك أولاده من دون تعليم، وعلى رغم الأمن والمناخ النظيف فمتوسط الأعمار هنا لا يتجاوز ٦٥ عاما، وتشكل العائلات امتدادا عشائريا لعائلات في البقاع.

أسطورة العنقش كان الهنود ضخما، فلا ترى أولاد يلعبون ولا تسمع إلا خريف المياه التي تبدلت أحوالها كثيرا ولا شك منذ شهدت مقتل ادونيس ذات صباح خريف، كما تقول اسطورة العاشقين، فهو حسب الرواية، ترك عشقوت صابحا للقيام برحلة صيده المعتادة في فصل الصيف، وهناك عند الأنهر واجعه خنزير بري ودارت معركة ضارية تمكن فيها الوحش من النيل من ادونيس، وبعد فترة من الوقت أفقت عشقوت حبيبها، فهرولت نحو النهر لتجده صريحا يتدفق الدم منه، فغطته بأوراق الشجر وحاولت مساعدته للعودة إلى الحياة مجددا، وسرعان ما تكلت محاولتها بالفشل، إذ استعاد



● بيوت القرية تختفي في أراض واسعة تغطيها النباتات



● البحث عن الحطب استعداء لشتاء بارد



● صخرتان نقش عليهما رسمان لعشتار وادونيس

عرض خاص لفيلم «صخب ونقب»

بسبب انشغال أبطال فيلم «صخب ونقب» في تصوير أعمال جديدة، تأخر العرض الخاص للفيلم لمدة أسبوع كامل وبعد عرض الفيلم جماهيريا قرر منتجه محمد حسين إقامة العرض الخاص في بداية الأسبوع الثاني مع الجمهور، وقام بدعوة أبطال الفيلم المنتصر باله وإحسان آدم وبنينا ومعال عدل الطيف والمطرب الصغير إسلام والأمير ومؤلفه يوسف معاطي ومخرجه عبد الحفيظ زكي ومن خارج الفيلم ماجد المصري وغادة إبراهيم والممثل حسن أش اش، بينما اختار بطل الفيلم فاروق الفيشاوي لإتباطئه بالسفر إلى اليونان مع أسرة الفنانة سارة في تل أبيب نادية الجندي والمنتج محمد مختار ومحمد رياض والمخرج تاجر جلال.

وبعد انتهاء العرض الخاص للفيلم، صخب ونقب، دعا محمد حسين الفنانين إلى حفل عشاء باحد مطاعم الهرم الشهيرة وفي الوقت نفسه توجه إليهم بدعوة أخرى لحضور عيد ميلاد خطيبته الفنانة للشابة دنيا بطلة للفيلم والذي اقيم بعد أربعة أيام من العرض الخاص.



● أسرة الفيلم والضيوف في حفل العرض الخاص

التلفزيون الأردني

الوقت	البرنامج
٢٠:٠٠	خريف مشقة
٢٠:٣٠	سيرة ادونيس
٢١:٠٠	الأسطورة
٢١:٣٠	الأسطورة
٢٢:٠٠	الأسطورة
٢٢:٣٠	الأسطورة
٢٣:٠٠	الأسطورة
٢٣:٣٠	الأسطورة
٢٤:٠٠	الأسطورة
٢٤:٣٠	الأسطورة
٢٥:٠٠	الأسطورة
٢٥:٣٠	الأسطورة
٢٦:٠٠	الأسطورة
٢٦:٣٠	الأسطورة
٢٧:٠٠	الأسطورة
٢٧:٣٠	الأسطورة
٢٨:٠٠	الأسطورة
٢٨:٣٠	الأسطورة
٢٩:٠٠	الأسطورة
٢٩:٣٠	الأسطورة
٣٠:٠٠	الأسطورة
٣٠:٣٠	الأسطورة
٣١:٠٠	الأسطورة
٣١:٣٠	الأسطورة
٣٢:٠٠	الأسطورة
٣٢:٣٠	الأسطورة
٣٣:٠٠	الأسطورة
٣٣:٣٠	الأسطورة
٣٤:٠٠	الأسطورة
٣٤:٣٠	الأسطورة
٣٥:٠٠	الأسطورة
٣٥:٣٠	الأسطورة
٣٦:٠٠	الأسطورة
٣٦:٣٠	الأسطورة
٣٧:٠٠	الأسطورة
٣٧:٣٠	الأسطورة
٣٨:٠٠	الأسطورة
٣٨:٣٠	الأسطورة
٣٩:٠٠	الأسطورة
٣٩:٣٠	الأسطورة
٤٠:٠٠	الأسطورة
٤٠:٣٠	الأسطورة
٤١:٠٠	الأسطورة
٤١:٣٠	الأسطورة
٤٢:٠٠	الأسطورة
٤٢:٣٠	الأسطورة
٤٣:٠٠	الأسطورة
٤٣:٣٠	الأسطورة
٤٤:٠٠	الأسطورة
٤٤:٣٠	الأسطورة
٤٥:٠٠	الأسطورة
٤٥:٣٠	الأسطورة
٤٦:٠٠	الأسطورة
٤٦:٣٠	الأسطورة
٤٧:٠٠	الأسطورة
٤٧:٣٠	الأسطورة
٤٨:٠٠	الأسطورة
٤٨:٣٠	الأسطورة
٤٩:٠٠	الأسطورة
٤٩:٣٠	الأسطورة
٥٠:٠٠	الأسطورة
٥٠:٣٠	الأسطورة
٥١:٠٠	الأسطورة
٥١:٣٠	الأسطورة
٥٢:٠٠	الأسطورة
٥٢:٣٠	الأسطورة
٥٣:٠٠	الأسطورة
٥٣:٣٠	الأسطورة
٥٤:٠٠	الأسطورة
٥٤:٣٠	الأسطورة
٥٥:٠٠	الأسطورة
٥٥:٣٠	الأسطورة
٥٦:٠٠	الأسطورة
٥٦:٣٠	الأسطورة
٥٧:٠٠	الأسطورة
٥٧:٣٠	الأسطورة
٥٨:٠٠	الأسطورة
٥٨:٣٠	الأسطورة
٥٩:٠٠	الأسطورة
٥٩:٣٠	الأسطورة
٦٠:٠٠	الأسطورة
٦٠:٣٠	الأسطورة
٦١:٠٠	الأسطورة
٦١:٣٠	الأسطورة
٦٢:٠٠	الأسطورة
٦٢:٣٠	الأسطورة
٦٣:٠٠	الأسطورة
٦٣:٣٠	الأسطورة
٦٤:٠٠	الأسطورة
٦٤:٣٠	الأسطورة
٦٥:٠٠	الأسطورة
٦٥:٣٠	الأسطورة
٦٦:٠٠	الأسطورة
٦٦:٣٠	الأسطورة
٦٧:٠٠	الأسطورة
٦٧:٣٠	الأسطورة
٦٨:٠٠	الأسطورة
٦٨:٣٠	الأسطورة
٦٩:٠٠	الأسطورة
٦٩:٣٠	الأسطورة
٧٠:٠٠	الأسطورة
٧٠:٣٠	الأسطورة
٧١:٠٠	الأسطورة
٧١:٣٠	الأسطورة
٧٢:٠٠	الأسطورة
٧٢:٣٠	الأسطورة
٧٣:٠٠	الأسطورة
٧٣:٣٠	الأسطورة
٧٤:٠٠	الأسطورة
٧٤:٣٠	الأسطورة
٧٥:٠٠	الأسطورة
٧٥:٣٠	الأسطورة
٧٦:٠٠	الأسطورة
٧٦:٣٠	الأسطورة
٧٧:٠٠	الأسطورة
٧٧:٣٠	الأسطورة
٧٨:٠٠	الأسطورة
٧٨:٣٠	الأسطورة
٧٩:٠٠	الأسطورة
٧٩:٣٠	الأسطورة
٨٠:٠٠	الأسطورة
٨٠:٣٠	الأسطورة
٨١:٠٠	الأسطورة
٨١:٣٠	الأسطورة
٨٢:٠٠	الأسطورة
٨٢:٣٠	الأسطورة
٨٣:٠٠	الأسطورة
٨٣:٣٠	الأسطورة
٨٤:٠٠	الأسطورة
٨٤:٣٠	الأسطورة
٨٥:٠٠	الأسطورة
٨٥:٣٠	الأسطورة
٨٦:٠٠	الأسطورة
٨٦:٣٠	الأسطورة
٨٧:٠٠	الأسطورة
٨٧:٣٠	الأسطورة
٨٨:٠٠	الأسطورة
٨٨:٣٠	الأسطورة
٨٩:٠٠	الأسطورة
٨٩:٣٠	الأسطورة
٩٠:٠٠	الأسطورة
٩٠:٣٠	الأسطورة
٩١:٠٠	الأسطورة
٩١:٣٠	الأسطورة
٩٢:٠٠	الأسطورة
٩٢:٣٠	الأسطورة
٩٣:٠٠	الأسطورة
٩٣:٣٠	الأسطورة
٩٤:٠٠	الأسطورة
٩٤:٣٠	الأسطورة
٩٥:٠٠	الأسطورة
٩٥:٣٠	الأسطورة
٩٦:٠٠	الأسطورة
٩٦:٣٠	الأسطورة
٩٧:٠٠	الأسطورة
٩٧:٣٠	الأسطورة
٩٨:٠٠	الأسطورة
٩٨:٣٠	الأسطورة
٩٩:٠٠	الأسطورة
٩٩:٣٠	الأسطورة
١٠٠:٠٠	الأسطورة
١٠٠:٣٠	الأسطورة

الاعادة البث

٣٥	سما و أنشأه
٤٥	اللغة المحو
٥٥	المسرة الإصطناعية
٥٥	المسلسل اليوناني
٥٥	مضاحات من تاريخ
٥٥	ملائي
٥٥	المسرة الإصطناعية
٥٥	مشقة وحل
٥٥	حديث الناس
٥٥	الفران الكريم
٥٥	المسرة الرياضية
٥٥	الجيل عند العرب
٥٥	سما الخير
٥٥	في الأيام العرب
٥٥	في رحاب النهضة
٥٥	العربية
٥٥	شعر وموسيقى
٥٥	ضحاكنا قبل الطبع
٥٥	عجائب قهوة
٥٥	المسلسل اليوناني
٥٥	مجلة الثقافة
٥٥	محمد رسول الله
٥٥	استنابل
٥٥	وفي كل شيء لآية
٥٥	مضاحيات الهند

